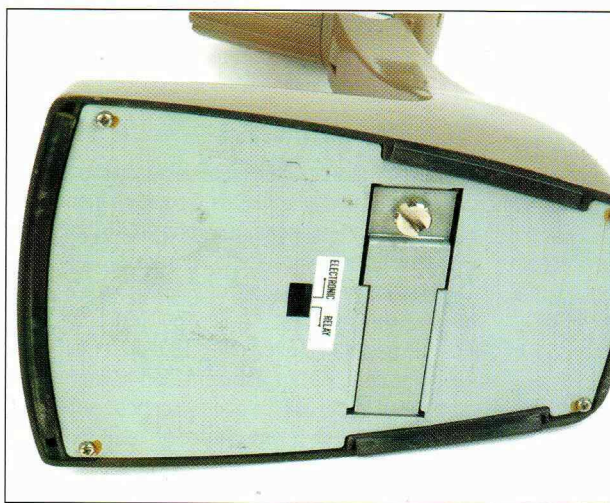


MICRO DE TABLE PIEZO

Nostalgie...

Par Philippe Gueulle

Parmi les quelques modèles de micro de table qui remportèrent un large succès auprès des cibistes, figure le majestueux Piezo DX 357. D'une présentation originale et pas du tout classique, il était réputé par les qualités remarquables de la modulation qu'il produisait... Nous en avons précieusement conservé un exemplaire.



Ne rêvez pas ! Cela fait des dizaines d'années que le DX 357 n'est plus importé et commercialisé en France. Il en va de même chez nos voisins européens. De nos jours, il est devenu quasi impossible de s'en procurer un exemplaire en très bon état sur le marché de l'occasion. Et pour cause, car les connaisseurs qui en possédaient un, l'on précieusement conservé et utilisé durant de nombreuses années. Robuste, simple, il jouissait d'une réputation de fiabilité irréprochable.

UN SUPERBE LOOK

Gratifié d'un design peu ordinaire et même d'une teinte marron métallisée pour le moins originale, le DX 357 se repère de loin. Plutôt dépouillées, ses commandes intégrées dans le socle se limitaient au strict nécessaire : une large pédale PTT mobilisant toute la partie avant, assortie d'un petit levier de verrouillage implanté latéralement, ainsi qu'un curseur horizontal servant à ajuster le niveau du préampli. Un petit témoin rouge signalait le passage en émission. Quant à la tête fort judicieusement orientable de ce micro, elle adoptait elle aussi et surtout un look peu banal avec sa section cylindrique imposante (voir photo).

ALIM INTERNE

L'alimentation interne provenait d'une pile 9 volts qui se dissimulait dans un compartiment spécial. On y accédait en desserrant à la main ou avec un tournevis le gros boulon immobilisant la trappe. A noter qu'un petit inverseur à levier normalement positionné sur "Electronic" mais susceptible de se mettre aussi sur "Relay" rendait ce micro compatible avec la plupart des postes CB. D'une finition irréprochable, le DX 357 possédait sous son socle des petits patins en caoutchouc évitant de rayer la surface plane sur laquelle il était posé.

MODULATION TRES PERCUTANTE

Réputé par ses performances, le Piezo DX 357 se distinguait par la modulation extrêmement percutante qu'il générait. Et ce avec tous les postes CB... Non seulement, ses heureux possesseurs se trouvaient du même coup vite repérés, mais son emploi imposait de savoir le régler. Ceux qui croyant bien faire en le poussant beaucoup trop, obtenaient un résultat radicalement opposé à leurs objectifs. Pour mémoire, sur une échelle de 10, le niveau normal se situait entre "2" et "3". Au delà de "4", la modulation risquait de devenir saturée, voire très déformée... ■