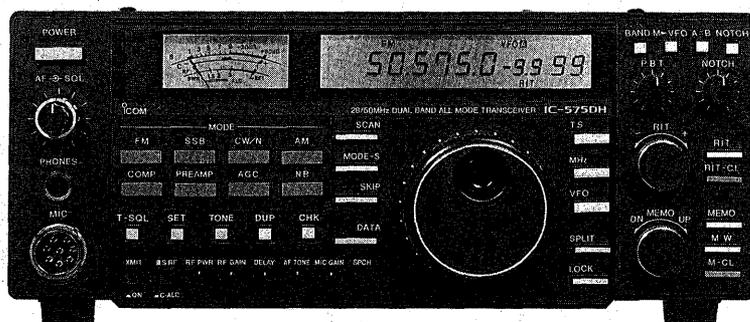


ICOM

取扱説明書

28MHz/50MHz ALL MODE TRANSCEIVER

IC-575DH



この無線機を使用するには、郵政省のアマチュア無線機の免許が必要です。また、アマチュア無線以外の通信には使用できません。

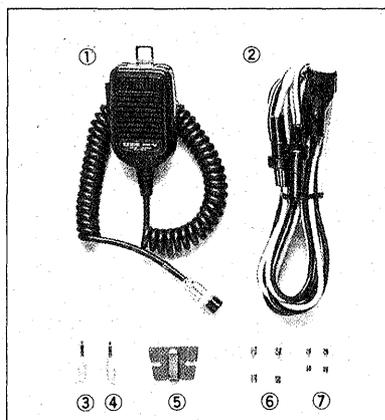
Icom Inc.

# はじめに

このたびは、IC-575DH をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。  
本機はVHF帯のトランシーバーにもかかわらず、HF機なみの回路構成を採用し、より多彩な機能を搭載した28/50MHz帯オールモード・トランシーバーです。従来の通信方式に加えて、CI-V方式による外部コントロールやサテライト通信、DATA通信など、拡張性を考慮した設計になっています。

ご使用の際はこの取扱説明書をよくお読みになって本機の性能を充分発揮していただくとともに末長くご愛用くださいますようお願い申し上げます。

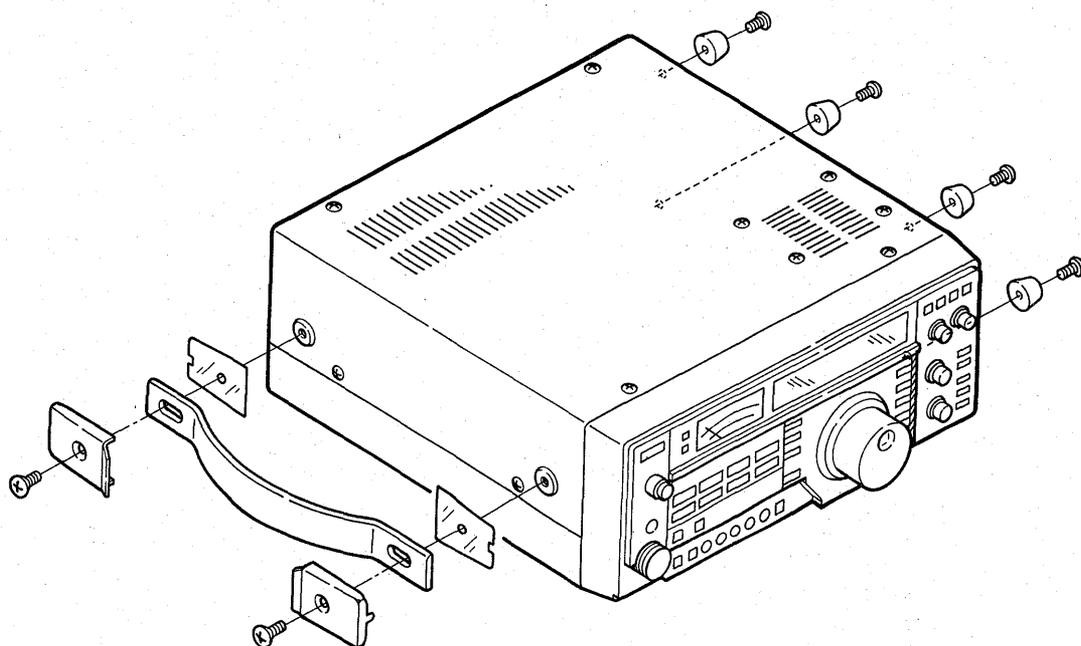
# 付属品



- ①マイクロホン(HM-12)
- ②DC電源コード
- ③スピーカープラグ
- ④キープラグ
- ⑤マイクハンガー
- ⑥DC電源コード用ヒューズ10A(20A)×2
- ⑦PAユニット用ヒューズF.M.B3A×2
- ⑧キャリングハンドル(MB-23), ゴム足(4本)

## キャリングハンドルの取り付けかた

- 付属のキャリングハンドル(MB-23)は、図のようにして取り付けてください。
- 本体の左側面にキャリングハンドルを取り付け、右側面にゴム足を取り付けてください。



# 目次

1. 各部の名称と機能	1
1-1 前面パネル	4
1-2 周波数ディスプレイ	11
1-3 後面パネル	13
2. 設置と接続	15
2-1 後面パネルの接続	15
2-2 設置場所について	15
2-3 アンテナについて	16
2-4 同軸ケーブルについて	17
2-5 電源の接続	17
2-6 アースについて	18
2-7 マイクロホンの接続	19
2-8 データ通信について	19
2-9 アクセサリーソケットについて	20
3. 基本操作とモード別運用方法	22
3-1 初期設定と確認	22
3-2 基本操作	22
3-3 FMモードでの運用	26
3-4 SSBモードでの運用	27
3-5 CWモードでの運用	28
3-6 AMモードでの運用	29
3-7 データ通信の運用	30
4. 諸機能の操作方法	31
4-1 スピーチコンプレッサーの運用	31
4-2 ブレークイン運用	31
4-3 スプリット(たすきがけ)運用	32
4-4 レピータの運用	33
4-5 メモリーの運用	36
4-6 スキャン操作	39
4-7 混信除去機能の操作	42
4-8 RIT(リット)機能の運用	43
5. 内部について	44
6. 調整について	45
6-1 調整についてのご注意	45
6-2 メインダイヤルのブレーキ調整	45
6-3 ディマー回路のプリセット	45
6-4 SWRの測定	46
6-5 ビープ音(電子音)のプリセット	46
7. オプションユニットの取り付けかた	47
7-1 分解手順	47
7-2 トーンスケルチユニットについて	47
7-3 音声合成ユニットについて	48
7-4 CWナローフィルターについて	48
7-5 AMフィルターについて	49
7-6 高安定基準発振水晶について	49
8. 保守とご注意	50
8-1 保守について	50
8-2 使用上のご注意	51
9. 免許の申請について	52
12. トラブルシューティング	55
13. 定格	56

# 1. 各部の名称と機能

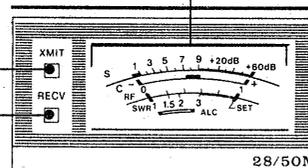
## 前面パネル

**A**

49 メーター (P11)

44 XMIT (送信) 表示 LED (P10)

45 RECV (受信) 表示 LED (P10)



**B**

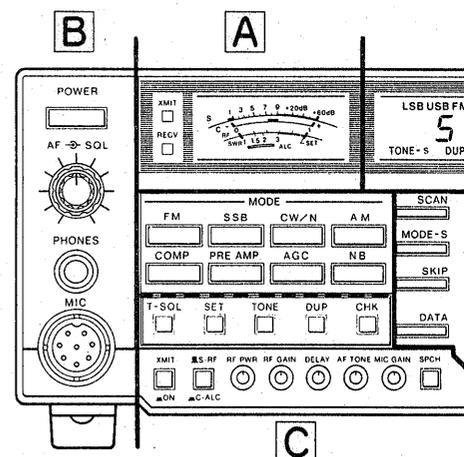
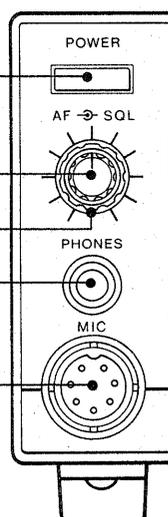
1 POWER (電源) スイッチ (P4, P22)

2 AF (音量) ツマミ (P4, P22)

3 SQL (スケルチ) ツマミ (P4, P23)

46 PHONES (ヘッドホン) ジャック (P10)

47 MIC (マイク) コネクタ (P10, P19, P25)



**C**

4 MODE (モード) スイッチ (P4, P24)

25 COMP (スピーチコンプレッサー) スイッチ (P7, P31)

26 PREAMP (プリアンプ) スイッチ (P7)

27 AGC (自動利得調整) スイッチ (P8)

28 NB (ノイズブランカー) スイッチ (P8)

38 CHK (チェック) スイッチ (P9, P35)

35 DUP (デュプレックス) スイッチ (P9, P34)

34 TONE (トーン) スイッチ (P9, P33)

33 SET (セット) スイッチ (P8)

32 T-SQL (トーンスケルチ) スイッチ (P8)

43 XMIT (送信) スイッチ (P10)

48 メーター切り換えスイッチ (P11)

37 RF PWR (送信出力) ツマミ (P9)

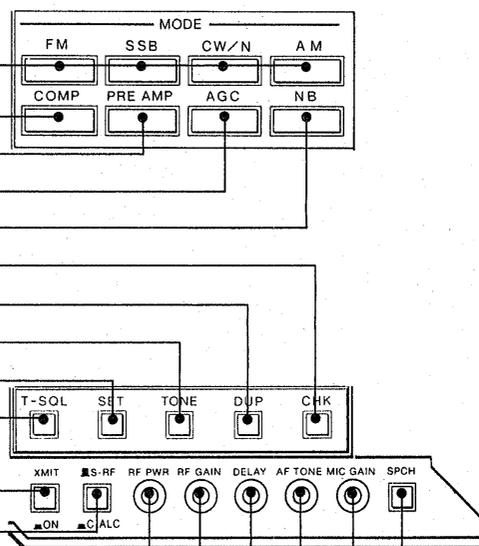
38 RF GAIN (受信感度) ツマミ (P9)

39 DELAY (CWディレイ) ツマミ (P9)

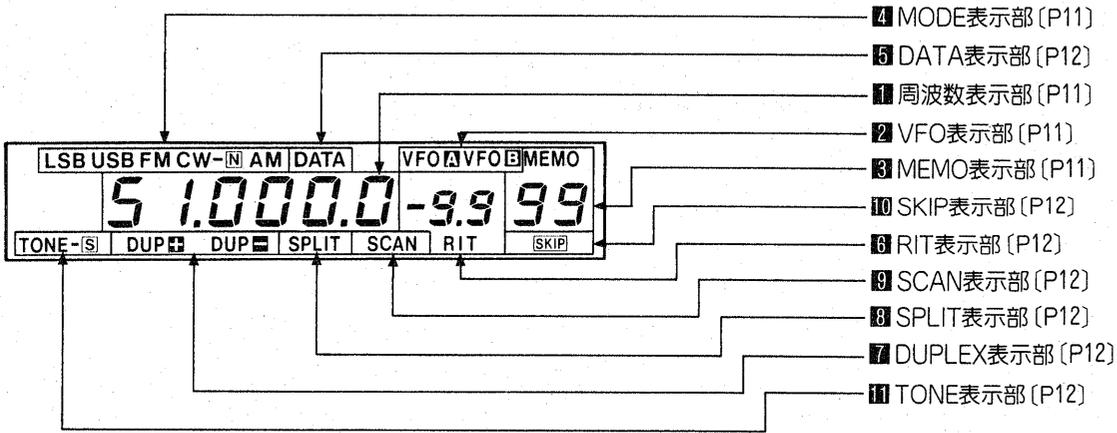
40 AF TONE (音質) ツマミ (P10)

41 MIC GAIN (マイク感度) ツマミ (P10)

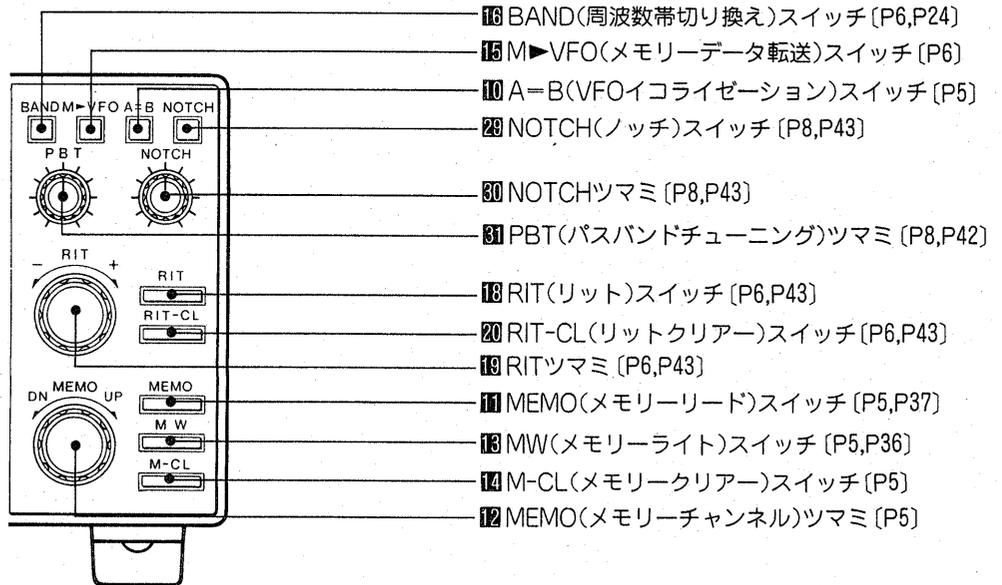
42 SPCH (音声合成) スイッチ (P10)



# 周波数ディスプレイ

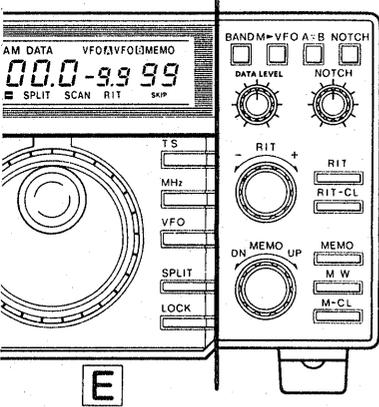


## D

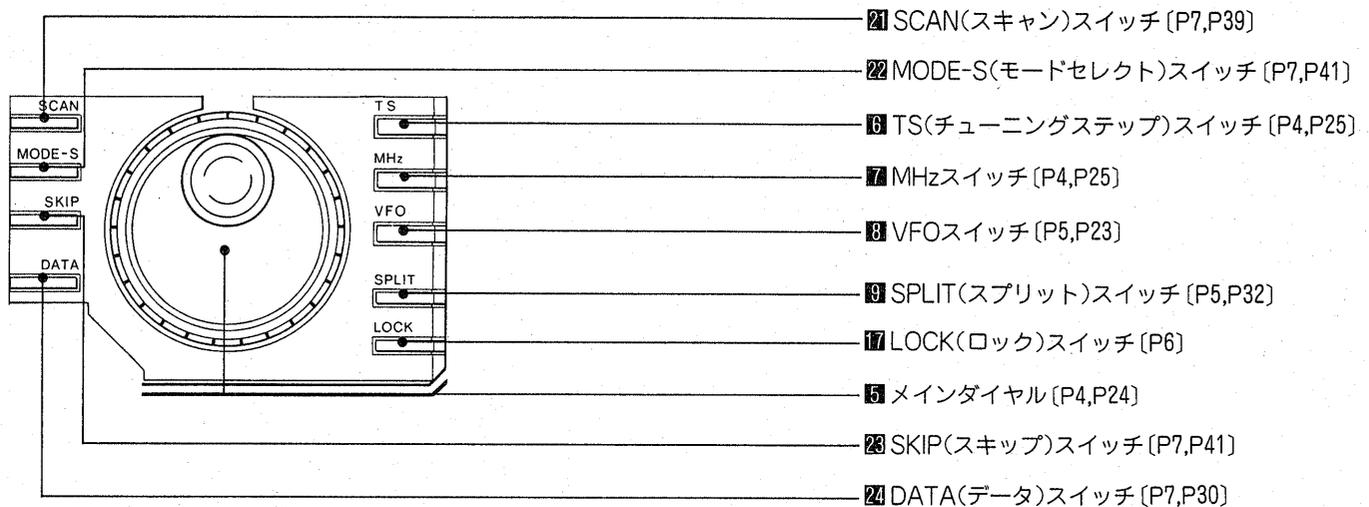


## 周波数ディスプレイ

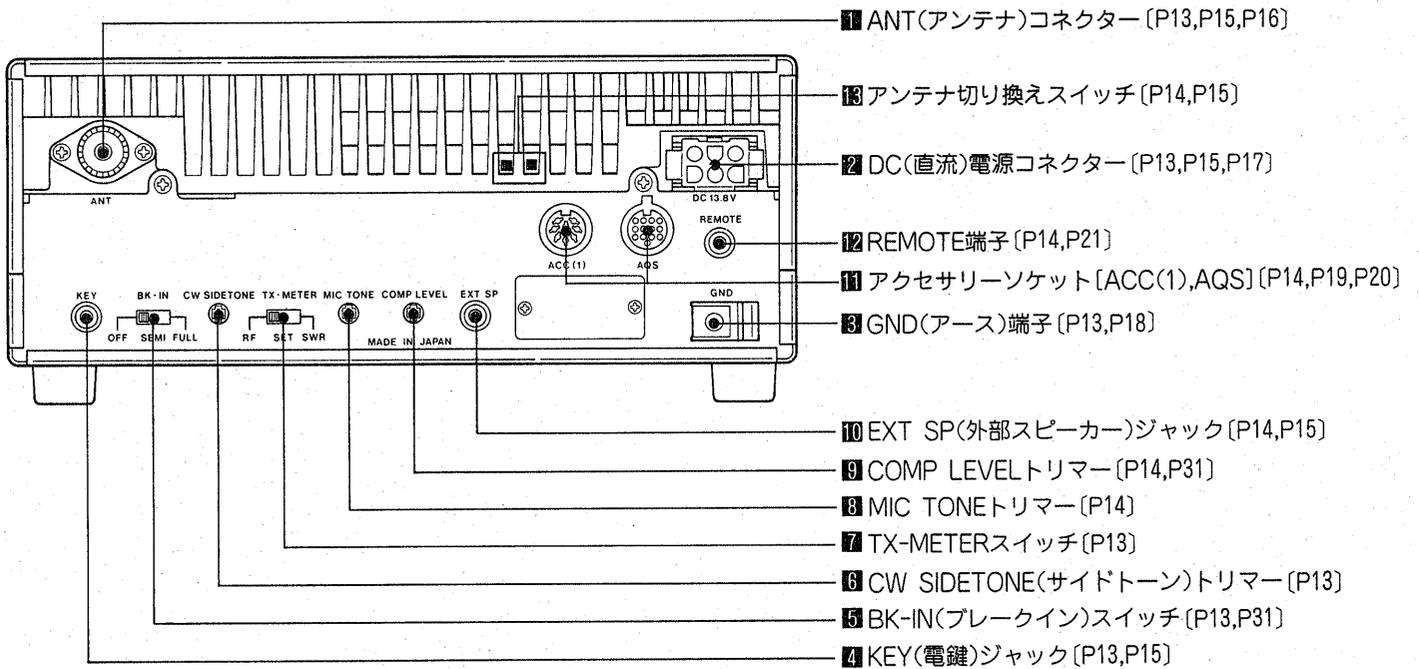
## D



## E

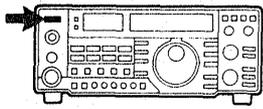


# 後面パネル

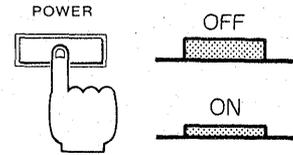


# 1-1 前面パネル

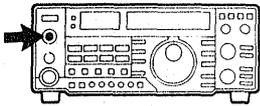
## 1 POWER(電源)スイッチ



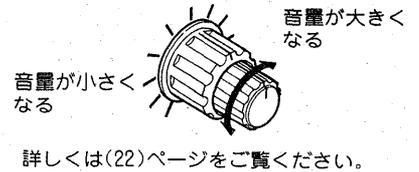
本機の電源をON/OFFするスイッチです。  
スイッチを押し込むと電源がONとなり、再び  
押すとOFFになります。



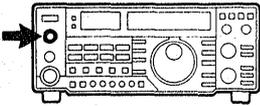
## 2 AF(音量)ツマミ



受信音量を調整するツマミです。  
スピーカーやヘッドホンからの音量を調整で  
き、ツマミを時計方向に回すほど音は大き  
くなります。



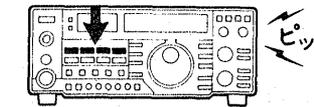
## 3 SQL(スケルチ)ツマミ



無信号時の“ザー”という雑音を消すスケ  
ルチ調整ツマミです。  
通常はツマミを時計方向に回して雑音が消え、  
RECV表示LEDが消える位置にセットして  
おきます。



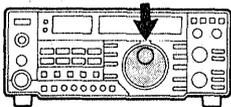
## 4 MODE(モード)スイッチ



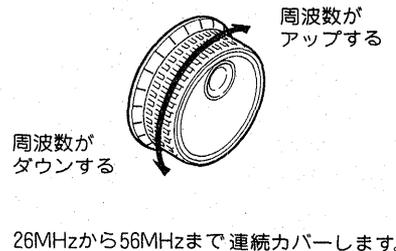
運用モード(電波型式)を選択するスイッ  
チです。  
運用したいモードのスイッチを押すと、デ  
ィスプレイにそれぞれの運用モードを表示し  
ます。

詳しくは(24)ページをご覧ください。

## 5 メインダイヤル

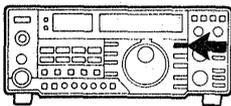


運用周波数やトーン周波数、オフセット周  
波数などを設定するダイヤルです。  
ダイヤルを時計方向に回すと設定した周波  
数ステップで周波数がアップし、逆に回すと  
ダウンします。  
また、SETスイッチを押して周波数セット  
機能がONされると、トーン周波数やオフ  
セット周波数が選択できます。



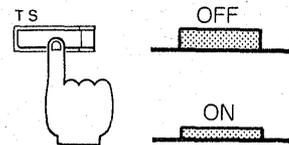
26MHzから56MHzまで連続カバーします。

## 6 TS(チューニングステップ) スイッチ



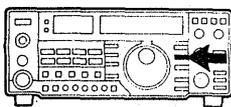
メインダイヤルの周波数ステップを切り換  
えるスイッチです。  
スイッチの状態により、次のようになります。

TS \ MODE	FM	SSB	CW	AM
OFF :	10kHz	10Hz	10Hz	10Hz
ON :	1kHz	1kHz	1kHz	1kHz

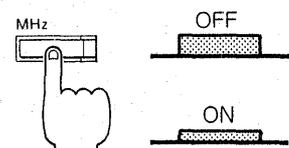


詳しくは(25)ページをご覧ください。

## 7 MHzスイッチ

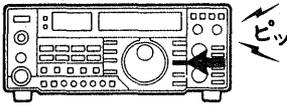


メインダイヤルの周波数ステップを1MHz  
ステップにするスイッチです。  
スイッチを押し込むと全モードで1MHzご  
とのアップ・ダウンになります。



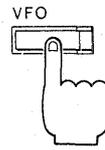
詳しくは(25)ページをご覧ください。

**⑧ VFOスイッチ**



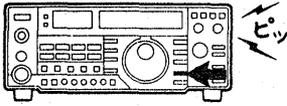
VFO状態の呼び出しとVFO[A]とVFO[B]の切り換えを行うスイッチです。

MEMO状態でスイッチを押すとVFO状態が呼び出され、ディスプレイに“VFO[A]またはVFO[B]”が表示されます。また、VFO状態になっているときは、VFO[A]とVFO[B]を切り換えることができます。



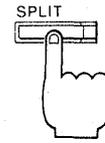
詳しくは(23)ページをご覧ください。

**⑨ SPLIT(スプリット)スイッチ**



VFO[A]とVFO[B]でスプリット(たすきがけ)運用を行うときのスイッチです。

VFO状態のときに動作し、スイッチを押すとディスプレイに“SPLIT”が表示され、VFO[A]とVFO[B]の異なった周波数でスプリット運用が行えます。また、再び押すとスプリット機能は解除されます。



詳しくは(32)ページをご覧ください。

**⑩ A=B(VFOイコライゼーション)スイッチ**

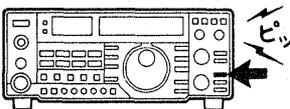


表示VFOの内容を表示していない他のVFOに転送し、内容を同一にするスイッチです。

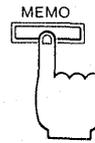
ピープ音が“ピッピッ”と鳴るまでスイッチを押すと、VFO[A]とVFO[B]の内容(周波数、モード、トーン周波数、オフセット周波数、SPLIT)が同一になります。



**⑪ MEMO(メモリーリード)スイッチ**

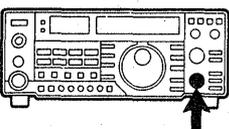


MEMO状態の呼び出しを行うスイッチです。VFO状態でスイッチを押すと“VFO[A]またはVFO[B]”の表示が消え、MEMO状態となり“MEMO”が表示されます。同時にMEMO表示部のチャンネル番号に記憶している内容(周波数やモードなど)が表示されます。

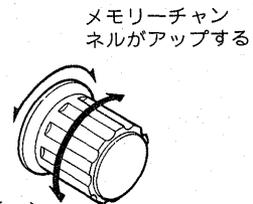


詳しくは(37)ページをご覧ください。

**⑫ MEMO(メモリーチャンネル)ツマミ**



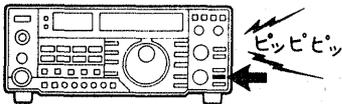
メモリーチャンネルを切り換えるツマミです。MEMO状態でツマミを回すと1~99→P1→P2、またはその逆方向へカウントし、同時にMEMO表示部のチャンネル番号に記憶している内容(周波数やモードなど)が表示されます。なお、VFO状態で回すとチャンネル番号だけが変化します。



メモリーチャンネルがアップする

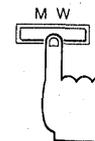
メモリーチャンネルがダウンする

**⑬ MW(メモリーライト)スイッチ**



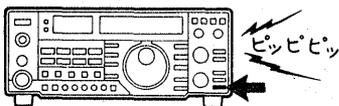
セットした内容をメモリーチャンネルに書き込むスイッチです。

VFO状態またはMEMO状態に関係なく、ピープ音が“ピッピッ”と鳴るまでスイッチを押すと、表示周波数や運用モードなどの内容が指定のメモリーチャンネルに書き込まれ、記憶されます。



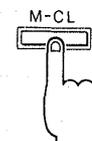
詳しくは(36)ページをご覧ください。

**⑭ M-CL(メモリークリア)スイッチ**

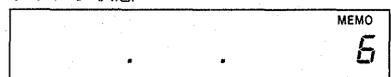


不要になったメモリーチャンネルの内容を消去するスイッチです。

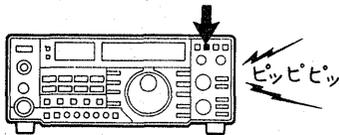
ピープ音が“ピッピッ”と鳴るまでスイッチを押すと、呼び出しているメモリーチャンネル(P1, P2も含まれる)に記憶している内容が消え、ブランク状態になります。



ブランク状態



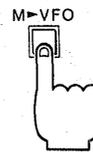
**16M▶ VFO(メモリーデータ転送)スイッチ**



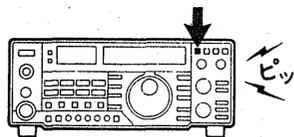
メモリーチャンネルの内容をVFO**16M**またはVFO**16B**に転送するスイッチです。

VFO状態またはMEMO状態でピープ音が“ピッピッ”と鳴るまでスイッチを押すと、次のような動作をします。

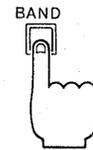
VFO状態	MEMO表示部のチャンネル番号に記憶している内容に移る。
MEMO状態	MEMO状態に切り換えた直前のVFO <b>16M</b> またはVFO <b>16B</b> にメモリーチャンネルの内容を移す。



**16B BAND(周波数帯切り換え)スイッチ**

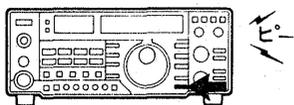


運用する周波数帯を切り換えるスイッチです。スイッチを押すごとに28MHz帯と50MHz帯を切り換えることができます。



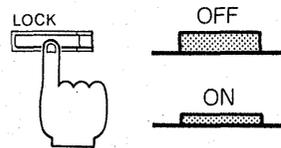
詳しくは(24)ページをご覧ください。

**17 LOCK(ロック)スイッチ**

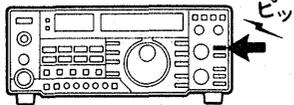


表示データ(RIT関係を除く)を電氣的に固定するスイッチです。

スイッチを押し込むとロックされ、メインダイヤル**15**やMODEスイッチ**4**などの操作を行っても、ディスプレイの表示内容は変化しません。長時間同じ周波数で運用する場合にご使用ください。なお、ロック中に前記の操作を行うとピープ音が“ピー”と鳴り、固定されていることを知らせます。

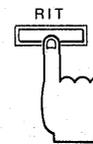


**18 RIT(リット)スイッチ**



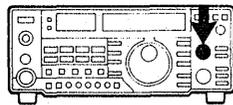
受信周波数だけを微調整するRIT機能をON/OFFするスイッチです。

スイッチを押すとディスプレイに“RIT”が表示されてRIT機能がONとなり、受信周波数の変化量を2桁で表示します。



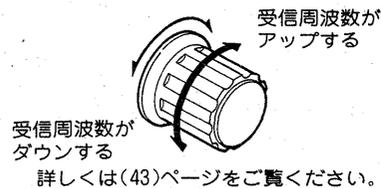
詳しくは(43)ページをご覧ください。

**19 RITツマミ**



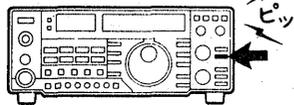
RIT機能がONのとき、受信周波数を微調整するツマミです。

周波数の可変範囲は10Hzステップで±9.99kHz(表示は9.9kHz)まで可能です。



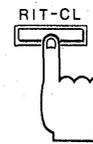
詳しくは(43)ページをご覧ください。

**20 RIT-CL(リットクリアー)スイッチ**



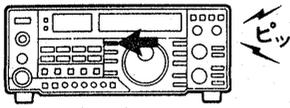
RIT機能で微調整した、受信周波数の変化量をゼロに戻すスイッチです。

スイッチを押すとディスプレイに表示しているRITの変化量が“0.0”に戻り、受信周波数を表示周波数(送信周波数)と同一にします。



詳しくは(43)ページをご覧ください。

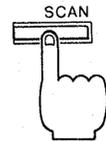
## 24 SCAN(スキャン)スイッチ



スキャン機能のスタート/ストップを行うスイッチです。

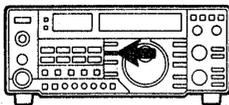
スイッチを押すとディスプレイに“SCAN”が表示され、スキャン機能がスタートします。また、再び押すとストップします。

本機のスキャン機能には、プログラムスキャン、メモリスキャン、モードセレクトスキャンがあります。



詳しくは(39)ページをご覧ください。

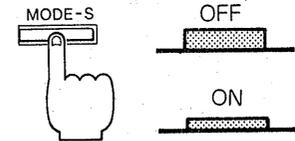
## 25 MODE-S(モードセレクト)スイッチ



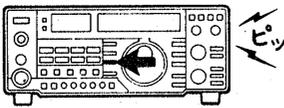
指定モードのチャンネルだけを呼び出すモードセレクト機能をON/OFFするスイッチです。MEMO状態でスイッチを押し込むとモードセレクト機能がONとなり、次のような動作をします。

①MEMOツマミ22を回すと、指定したモードのメモリーチャンネルだけを呼び出すことができます。

②SCANスイッチ24を押すと、指定したモードのメモリーチャンネルだけをサーチするモードセレクトスキャンが行えます。



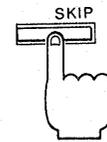
## 26 SKIP(スキップ)スイッチ



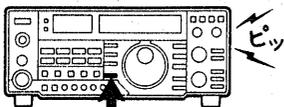
受信する必要のないメモリーチャンネルの指定、またはそれを解除するスイッチです。

スイッチを押すとディスプレイに“SKIP”が表示され、再び押すと解除されます。

MEMO状態でスキャン機能を動作させると、“SKIP”の表示されたメモリーチャンネルだけを飛び越えてスキャンします。

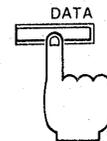


## 27 DATA(データ)スイッチ



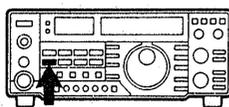
PACKET、AMTORなどのデータ通信モードにするスイッチです。

スイッチを押すとディスプレイに“DATA”が表示され、送受信の切り換えスピードとスケルチの開閉時間(RECV表示LED28の点灯/消灯)が速くなります。



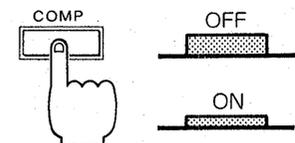
詳しくは(30)ページをご覧ください。

## 28 COMP(スピーチコンプレッサー)スイッチ



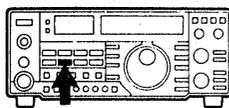
コンプレッサー回路の動作をON/OFFするスイッチです。

スイッチを押し込むとコンプレッサー回路がONとなり、SSB時の平均音声出力レベルが上昇し、トークパワーのより高いSSB波を放射することができます。



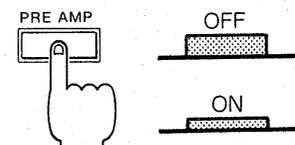
詳しくは(31)ページをご覧ください。

## 29 PREAMP(プリアンプ)スイッチ

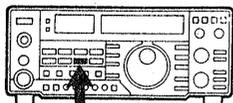


内蔵のRFプリアンプをON/OFFするスイッチです。

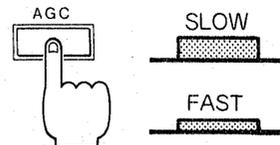
スイッチを押し込むと約10dBのゲインを持った、RFプリアンプがONとなり、ゲインの少ないアンテナや、弱い信号を受信しているときなどに効果を発揮します。



④ AGC(自動利得調整)スイッチ

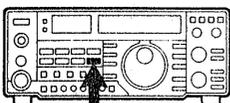


AGC回路の時定数を切り換えるスイッチです。FM以外のモードで動作し、スイッチを押し込むと時定数が短く(FAST)なり、再び押しすと長く(SLOW)なります。通常、次のような使いわけをします。

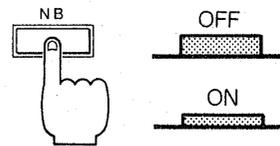


FAST	CW信号を受信する場合や選局をする場合。
SLOW	SSB信号を受信する場合。

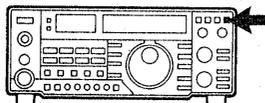
⑤ NB(ノイズブランカー)スイッチ



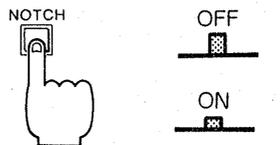
ノイズブランカー回路の動作をON/OFFするスイッチです。FM以外のモードで動作し、スイッチを押し込むとノイズブランカー回路がONとなり、自動車のイグニッションノイズのようなパルス性ノイズを減衰して快適な受信ができます。



⑥ NOTCH(ノッチ)スイッチ

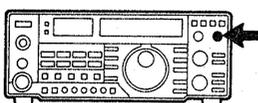


ノッチフィルター機能をON/OFFするスイッチです。スイッチを押し込むとFM以外のモードでノッチフィルター回路がONとなり、NOTCHつまみ⑧でCW信号のような単一信号の混信を減衰できます。



詳しくは(43)ページをご覧ください。

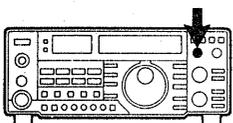
⑦ NOTCHつまみ



ノッチフィルターの中心周波数を可変するつまみです。ノッチフィルター機能がONのとき、目的信号に近接する混信信号を25dB以上減衰し、±1.2kHz以上可変できます。



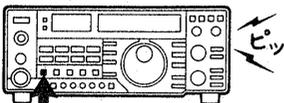
⑧ PBT(パスバンドチューニング)つまみ



IFフィルターの通過帯域幅を連続的に制御するつまみです。PBT機能によりFM以外のモードで動作し、つまみを回すと通過帯域幅の上側または下側を狭くして、近接周波数からの混信除去を行います。



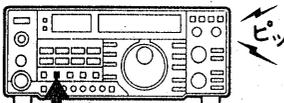
⑨ T-SQL(トーンスケルチ)スイッチ



トーンスケルチ回路の動作をON/OFFします。オプションのトーンスケルチユニット(UT-34)を装着時、スイッチを押すごとにON/OFFを繰り返し、ONのときディスプレイに“TONE-5”が表示されます。



⑩ SET(セット)スイッチ

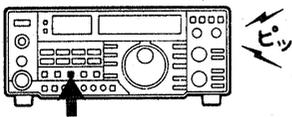


周波数セット機能をON/OFFするスイッチです。DUPスイッチ⑫またはTONEスイッチ⑭がONのとき、スイッチを押すごとにON/OFFし、デュプレックス運用時のオフセット周波数と、トーンスケルチ運用時のトーン周波数をセットすることができます。



オフセット周波数のセット方法については(34)ページをご覧ください。トーン周波数のセット方法については(33)ページをご覧ください。

#### 84 TONE(トーン)スイッチ



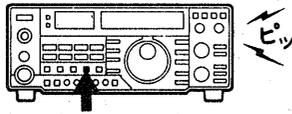
レピータアクセス(起動)用のトーン周波数をON/OFFするスイッチです。

スイッチを押すごとにON/OFFを繰り返し、ONのときディスプレイに“TONE”が表示されます。なお、全モードで点灯しますが、FMモードのみ動作します。



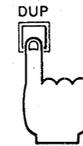
詳しくは(33)ページをご覧ください。

#### 85 DUP(デュプレックス)スイッチ



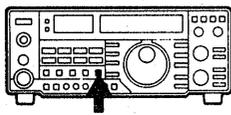
シンプレックスとデュプレックスを切り換えるスイッチです。

スイッチを押すごとにシンプレックス(送信/受信が同じ周波数)→デュプレックス(送信/受信、別々の周波数)■シフト→デュプレックス■シフトを繰り返し、デュプレックスのときだけディスプレイに“DUP■またはDUP■”が表示されます。



詳しくは(34)ページをご覧ください。

#### 86 CHK(チェック)スイッチ



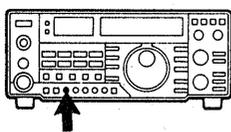
レピータ運用時、シンプレックスで直接交信できないかをチェックするスイッチです。

スイッチを押している間だけ送信周波数で受信が可能となり、レピータをとおさないで交信できないかチェックできます。



詳しくは(35)ページをご覧ください。

#### 87 RF PWR(送信出力)ツマミ

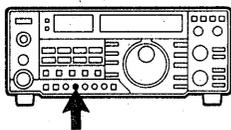


送信出力を調整するツマミです。

送信出力は、約10~100Wの間で連続可変できます。時計方向に回し切ったときは約100W、逆に回し切ったときは約10Wになります。調整するときにツマミを押すと手前が出るポップアップタイプを採用しています。通常は押し込んだ状態にしておくと、他の操作がしやすく便利です。



#### 88 RF GAIN(受信感度)ツマミ



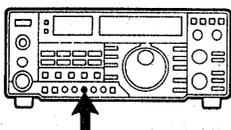
受信部の高周波ゲインを調整するツマミです。

FM以外のモードでは、ツマミを時計方向に回すほど受信感度が上がり、逆に回すとSメーターの指針が振れはじめ、感度の低下量を表示します。なお、通常は最大感度の位置で使用します。

また、FMモードでは0~20dBの可変型アッテネーターとして動作し、ツマミを時計方向に回し切ったときが最大ゲインとなり、逆に回し切ったときはアンテナから入力する信号を約20dB減衰します。



#### 89 DELAY(CWディレイ)ツマミ

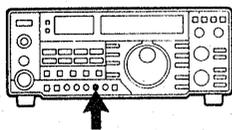


キーイングで送信から受信に移るときの遅延時間を調整するツマミです。

後面パネルのBK-INスイッチ■がSEMIのときに動作し、ツマミを時計方向に回すと受信状態への復帰時間が長くなり、逆に回すと短くなります。



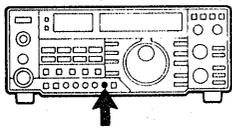
40 AF TONE(音質)ツマミ



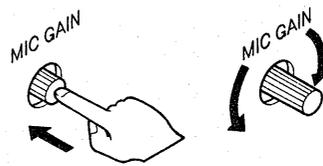
受信音の音質を調整するツマミです。  
ツマミを時計方向に回すと高音域、逆に回すと低音域が強調されます。



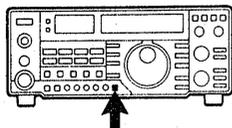
41 MIC GAIN(マイク感度)ツマミ



マイクロホンからの音声入力レベルを調整するツマミです。  
ツマミを時計方向に回すほど音声入力レベルが高くなり、逆に回すと低くなります。



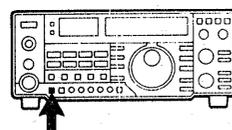
42 SPCH(音声合成)スイッチ



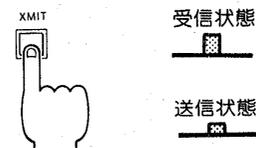
音声合成で周波数を発声させるスイッチです。  
オプションの音声合成ユニット(UT-36)を装着することにより、周波数を音声で知ることができます。なお、音声は日本語または英語で、ディスプレイに表示されている周波数(運用周波数/トーン周波数/オフセット周波数)を発声します。



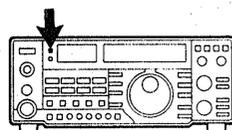
43 XMIT(送信)スイッチ



送信と受信を切り換えるスイッチです。  
スイッチを押し込むと送信状態となり、XMIT表示LED 44が点灯します。再び押しすと受信状態に戻り、スケルチが開いている場合はRECV表示LED 45が点灯します。



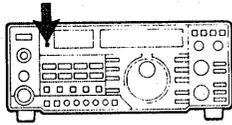
44 XMIT(送信)表示LED



送信状態を表示します。  
XMITスイッチ 43またはマイクロホンのP.T.T.(プッシュ・トゥ・トーク)スイッチを押したときに送信状態となり、押し続けている間だけLEDが点灯します。



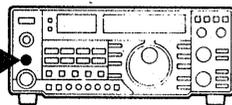
45 RECV(受信)表示LED



受信状態を表示します。  
受信状態でスケルチが開いているときにLEDが点灯します。



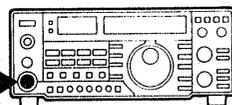
46 PHONES(ヘッドホン)ジャック



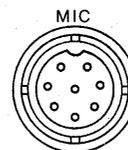
ヘッドホンを接続するジャックです。  
ヘッドホンのインピーダンスは4~16Ωが最適です。なお、ステレオ用のヘッドホンもそのままご利用いただけます。



47 MIC(マイク)コネクター

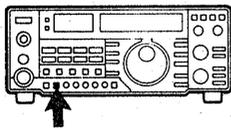


付属のマイクロホンHM-12を接続するコネクターです。  
オプションのデスクマイクロホンSM-8もご利用ください。



詳しくは(19,25)ページをご覧ください。

**48**メーター切り換えスイッチ



メーター指示を切り換えるスイッチです。メーター指示を次のように切り換えることができます。

①押し込んだ(C・ALC)状態

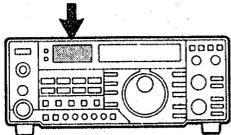
C	受信信号 (FMモードのみ動作) の中心周波数を指示する。
ALC	ALC電圧 (送信出力が一定レベルを越えないように監視する電圧) を指示する。



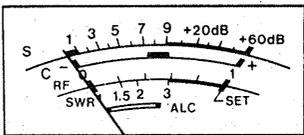
②手前に出た(S・RF)状態

S	受信信号の信号強度を指示する。
RF	後面パネルのTX-METERスイッチ <b>7</b> がRFのとき、送信出力の相対レベルを指示する。

**49**メーター



5種類の測定値を表示するメーターです。受信時はSメーターとして動作し、受信信号の信号強度を表示します。また、送信時はメーター切り換えスイッチ **48** の選択により4種類の測定値を表示します。



1-2 周波数ディスプレイ

**1**周波数表示部

運用中の周波数またはトーン周波数、オフセット周波数を表示します。運用周波数は10MHz桁~100Hz桁の6桁で表示し、トーン周波数は“67.0~250.3Hz”の37波を表示します。また、オフセット周波数はMHz桁~kHz桁の4桁で表示します。



**2**VFO表示部

VFO状態とVFO **A** またはVFO **B** のどちらを運用しているか表示します。VFOスイッチ **8** の切り換えにより、呼び出している“VFO **A** またはVFO **B**”を表示します。



**3**MEMO表示部

MEMO状態と呼び出し中のチャンネル番号を表示します。MEMOスイッチ **11** によりMEMO状態が呼び出され、MEMOツマミ **12** で設定された任意のメモリーチャンネル(1~99, P1, P2)を表示します。



**4**MODE表示部

運用中のモード(電波型式)を表示します。MODEスイッチ **4** で選択された運用モードを表示します。なお、SSBとCWモードでは1回押すごとに“USBとLSB”“CWとCW-**Ⓢ**”を繰り返して点灯します。



## 5 DATA表示部

データ通信モードの運用中を表示します。  
DATAスイッチ $\square$ により点灯し、データ通信が可能であることを表示します。



## 6 RIT表示部

RIT機能の動作中と変化量を表示します。  
RITスイッチ $\square$ により“RIT”が点灯し、受信周波数の変化量を2桁で表示します。



## 7 DUPLEX表示部

デュプレックスの運用中を表示します。  
DUPスイッチ $\square$ により“DUP”または“DUP”が点灯し、デュプレックス運用が可能であることを表示します。



## 8 SPLIT表示部

スプリット(たすぎがけ)運用中を表示します。  
SPLITスイッチ $\square$ により点灯し、VFO $\square$ とVFO $\square$ によるスプリット運用が可能であることを表示します。



## 9 SCAN表示部

スキャン機能の動作中を表示します。  
SCANスイッチ $\square$ により点灯し、プログラムスキャン、メモリスキャン、モードセレクトスキャン、スキップスキャンのいずれかが動作していることを表示します。



## 10 SKIP表示部

スキップさせるメモリーチャンネルを表示します。  
SKIPスイッチ $\square$ により点灯し、スキップスキャン中はこの表示が点灯しているチャンネルだけをスキップします。



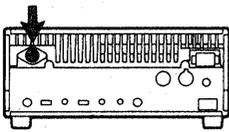
## 11 TONE表示部

レピータアクセス用トーン周波数、またはトーンスケルチの動作中を表示します。  
TONEスイッチ $\square$ により“TONE”が点灯し、レピータアクセス用トーン周波数の動作中を表示します。また、オプションのトーンスケルチユニット(UT-34)を装着し、T-SQLスイッチ $\square$ を押すと“TONE-”が点灯し、CTCSS方式によるトーンスケルチの動作中を表示します。ただし、未装着時、表示は点灯しますが動作はしません。

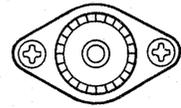


## 1-3 後面パネル

### 1 ANT(アンテナ)コネクター

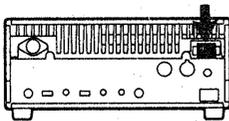


アンテナを接続するコネクターです。整合インピーダンスは50Ωです。接続には50Ω系のアンテナおよび同軸ケーブルをご使用ください。オプションのデュアルバンドアンテナ(AH-610)もご利用ください。

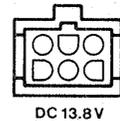


詳しくは(16)ページをご覧ください。

### 2 DC(直流)電源コネクター

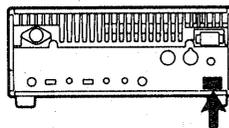


DC13.8Vの電源入力コネクターです。付属のDC電源コード(ただし、AC電源タイプには付属していません)を使用して、バッテリー(12V系)や外部DC電源装置(13.8V)と接続します。

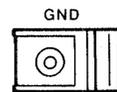


詳しくは(17, 18)ページをご覧ください。

### 3 GND(アース)端子

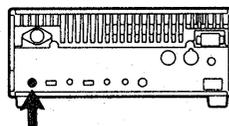


アース線を接続するアース端子です。感電事故や他の機器からの妨害を防ぐため、必ずこの端子をアース線で接地してください。



詳しくは(18)ページをご覧ください。

### 4 KEY(電鍵)ジャック

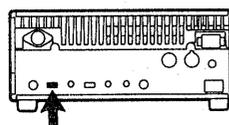


電鍵を接続するジャックです。CW運用をするときの電鍵や外部エレクトロニックキーヤーを接続します。なお、接続には付属のキープラグをご使用ください。

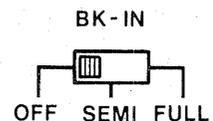


詳しくは(15)ページをご覧ください。

### 5 BK-IN(ブレークイン)スイッチ

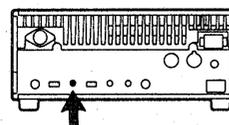


ブレークイン機能をON/OFFするスイッチです。フルブレークインやセミブレークインの選択を行います。



詳しくは(31)ページをご覧ください。

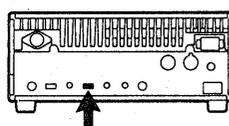
### 6 CW SIDETONE (サイドトーン)トリマー



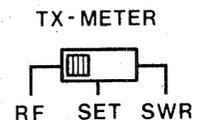
キーイング時のモニター音プリセット用トリマーです。サイドトーン発振回路のモニター音(最大音量)を調整でき、トリマーを時計方向に回すほどモニター音は大きくなります。



### 7 TX-METERスイッチ



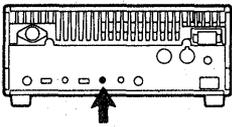
送信状態のメーター指示を切り換えるスイッチです。前面パネルのメーター切り換えスイッチ(49)が手前に出て(S・RF)送信状態のとき、メーター指示を次のように切り換えることができます。



SWRの測定方法については(46)ページをご覧ください。

RF	送信出力の相対レベルを指示する。
SET	SWR測定時、メーターセットの調整点を指示する。
SWR	SWR(本機とアンテナのマッチング状態)を指示する。

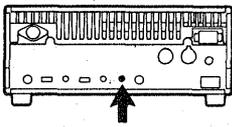
**8 MIC TONEトリマー**



マイクロホンの音質を調整するトリマーです。トリマーを時計方向に回すと高音域、逆に回すと低音域が強調されます。



**9 COMP LEVELトリマー**

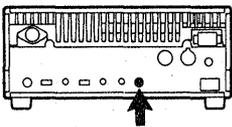


スピーチコンプレッサー運用時のコンプレッションレベルを調整するトリマーです。前面パネルのCOMPスイッチ**25**がONのとき動作し、トリマーを時計方向に回すとコンプレッションレベルが高くなります。



詳しくは(31)ページをご覧ください。

**10 EXT SP(外部スピーカー)ジャック**

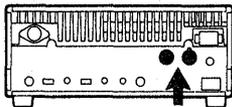


外部スピーカーを接続するジャックです。インピーダンスが8Ωの外部スピーカーを接続します。接続には付属のスピーカープラグをご使用ください。なお、外部スピーカーを接続しますと、内蔵スピーカーは動作しません。

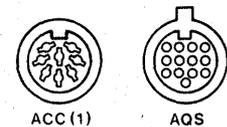


詳しくは(15)ページをご覧ください。

**11 アクセサリーソケット [ACC(1), AQS]**

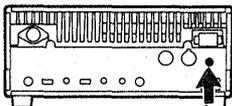


外部に接続する機器を制御するための制御用入出力端子です。PACKET・AMTORコントローラーを接続します。



詳しくは(20)ページをご覧ください。

**12 REMOTE端子**

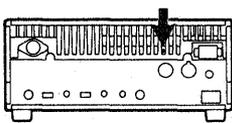


外部から制御するためのパーソナルコンピューターを接続する端子です。制御にはICOM COMMUNICATION INTERFACE CI-Vによるシリアル方式で行われます。



詳しくは(21)ページをご覧ください。

**13 アンテナ切り換えスイッチ**



自動アンテナ切り換え器の動作を制御するスイッチです。オプションの自動アンテナセレクター(EX-20)を、次のように制御します。

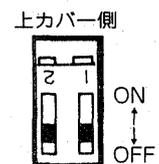
① バイアススイッチ

28MHz帯を運用しているときに、ANTコネクタへ自動的に電圧が出力されます。この電圧をON/OFFするスイッチです。

EX-20を使用するときは、必ず「ON」にしてご使用ください。

② アンテナスイッチ

自動アンテナセレクターの“ANT1端子”と“ANT2端子”の周波数帯域を選択します。



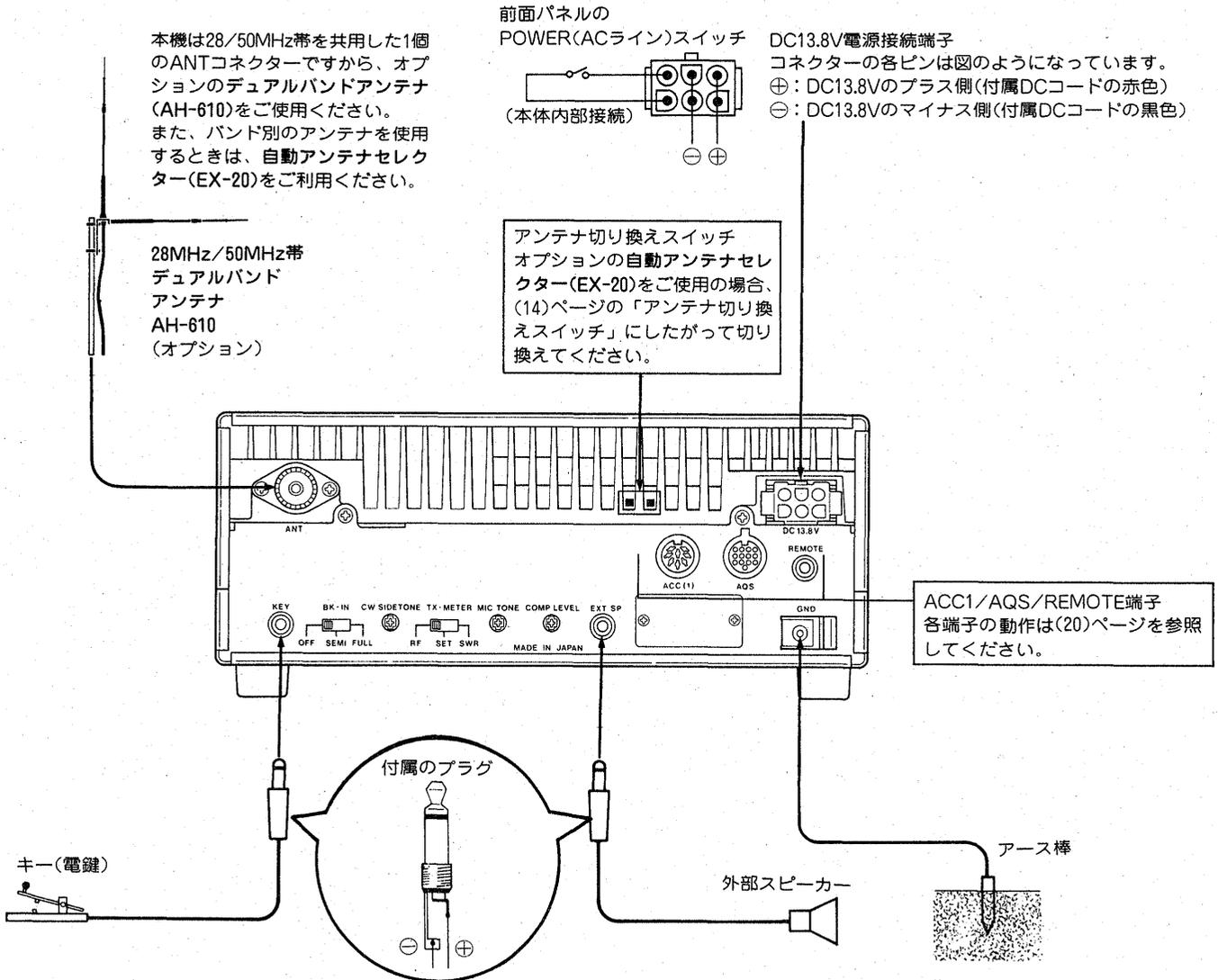
アンテナスイッチ ↑ バイアススイッチ ↑

EX-20を使用しないときは、バイアススイッチを「OFF」にしてください。不要な電圧がかからなくなります。

	ANT2	ANT1
OFF	26~33MHz	33~56MHz
ON	26~47MHz	47~56MHz

## 2. 設置と接続

### 2-1 後面パネルの接続



### 2-2 設置場所について

本機を設置する際は、次の点にご注意ください。

- ①直射日光のあたる所、高温になる所、湿気の多い所、ほこりの多い所、極端に振動の多い所などへの設置は避けてください。
- ②テレビやラジオの近くに設置しますと、テレビやラジオから出るノイズの影響を受けたり、TVI,BCIの原因となりますので、できるだけ離してご使用ください。
- ③本機の上に外部電源装置などを乗せて運用しますと、ハム混入の恐れがありますのでご注意ください。
- ④車載でご使用の場合は、安全運転の妨げにならない場所を選び、ヒーターやクーラーの吹き出し口など、温度変化の多い場所への設置は極力避けてください。特に、窓を閉め切った自動車内に長時間放置しますと、季節により100℃以上になることがあり、故障の原因になることがありますのでご注意ください。

## 2-3 アンテナについて

アンテナは送受信に極めて重要な部分です。性能の悪いアンテナでは遠距離の局は聞こえませんし、こちらの電波も届きません。

アンテナメーカーから数多くのアンテナが販売されていますので、用途や設置スペースに合わせて選択してください。

なお、整合インピーダンスは $50\Omega$ のアンテナをご使用ください。

オプションにデュアルバンドアンテナ(AH-610)と、自動アンテナセレクター(EX-20)を用意していますのでご利用ください。

アンテナと同軸ケーブルのインピーダンスが本機と合わない場合、TVI・BCIの原因になりますのでご注意ください。特に28MHz/50MHz帯では、テレビやラジオの妨害に関する注意が必要です。アンテナを設置する際に、できるだけテレビやラジオのアンテナから離して設置するようにしてください。

### A 固定局用アンテナ

市販されているアンテナには、無指向性のアンテナ(グラウンドプレーンアンテナなど)と指向性のアンテナ(八木アンテナなど)があります。

#### ①無指向性のアンテナ

ローカル局やモバイル局との交信に適しています。

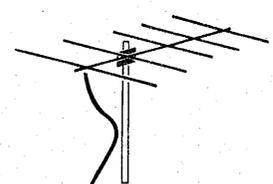
#### ②指向性のアンテナ

遠距離や特定局との交信に適しています。

グラウンドプレーンアンテナ



八木アンテナ



### B モービル局用アンテナ

車載運用で使用するアンテナの取り付け場所には、次のような種類があります。

#### ①ルーフサイド型

もっともポピュラーな取り付け場所です。

#### ②バンパー取り付け型

長いアンテナを取り付けるのに最適です。

#### ③トランクリッド型

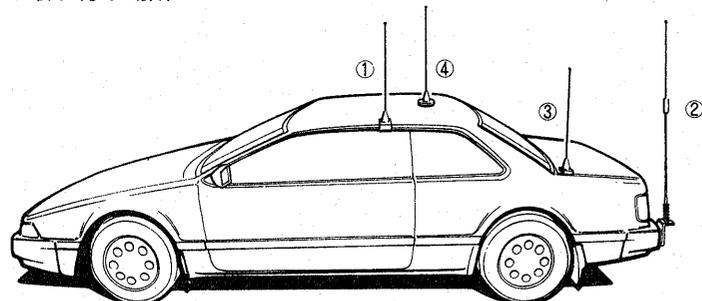
トランクカバーに取り付ける方式です。

#### ④ルーフトップ型

もっとも理想的な取り付け場所です。

車の屋根に穴を開けて取り付けるか、磁石式のアンテナ基台を使用します。

アンテナの取り付け場所

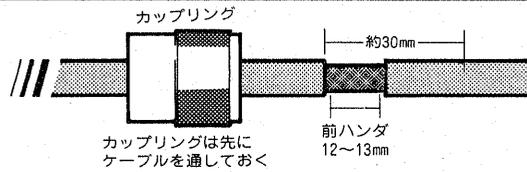


## 2-4 同軸ケーブルについて

アンテナの給電点インピーダンスと同軸ケーブルの特性インピーダンスは、50Ωのものをご利用ください。

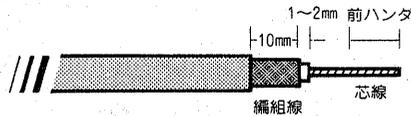
同軸ケーブルには各種のがありますが、できるだけ損失の少ないケーブルをできるだけ短くしてご使用ください。

### M型コネクタの取り付けかた

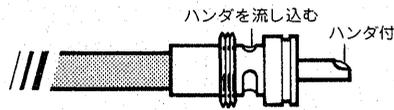


ナイフ、カッター等で外被を切り前ハンダがしやすいように外被を抜き取ってしまわずに、12~13mmの間をあけておく。

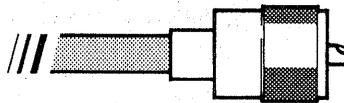
- 前ハンダ  
コネクタ部でハンダ付けがしやすくなるようにうすくハンダ付けておく部分です。
- ナイフ、カッター等を使用するときは、編組線、内部絶縁物等にキズをつけないように注意してください。



外被を抜きとり、前ハンダした編組線を10mm程残して切りとり、内部絶縁体を1~2mm残して切りとる。芯線にも前ハンダをしておく。



芯線をコネクタに通し図のようにハンダ付けを行う。



カップリングを図のようにコネクタのネジを越えるまではめ込んでおく。

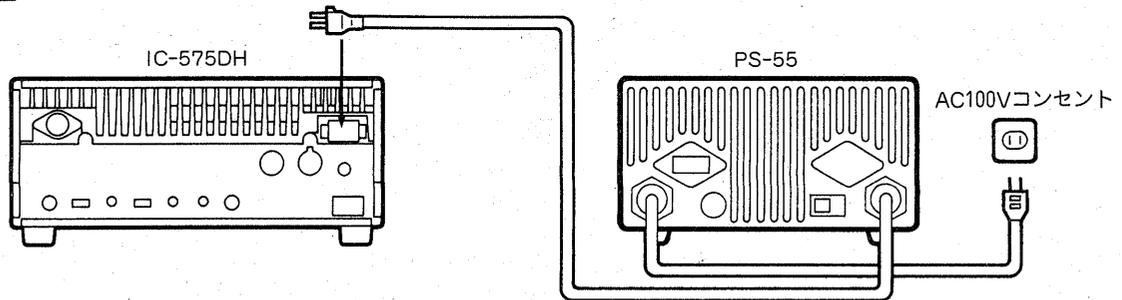
## 2-5 電源の接続

### A 固定局用電源

固定機としてご使用の場合は、DC13.8Vで(20A)以上の電流容量を持った安定化電源が必要です。

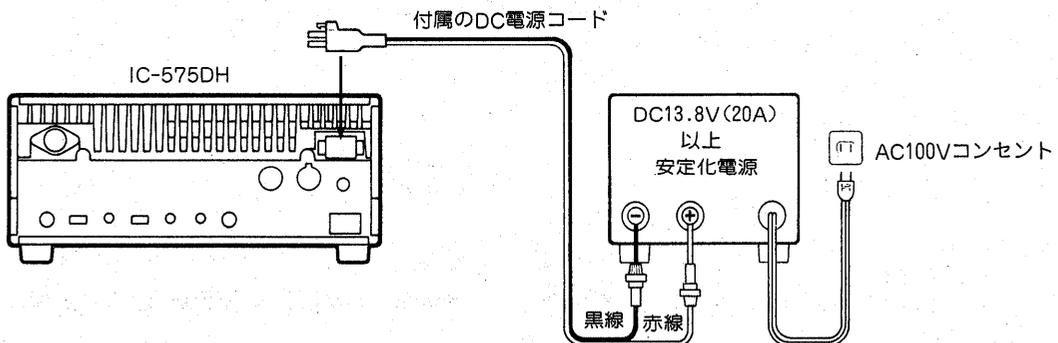
電源によっては漏れ磁束の多いものがあり、送信時のハム混入や故障の原因となる恐れがありますので、専用電源(PS-55:13.8V 20A)のご使用をおすすめします。

#### ●DC電源の接続 PS-55の場合



#### PS-55以外の場合

※DC安定化電源は、過電流保護回路付のものが最良です。



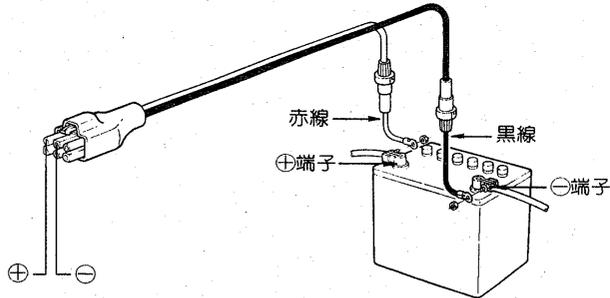
## B モービル用電源

本機を車載でご使用になる場合は、発電機やバッテリーの電流容量を事前にチェックし、不足と思われるときは対策を行ってください。  
特に、送信時はエンジンをかけておくなど、バッテリーが過放電にならないような配慮が必要です。

### ● バッテリーへの接続

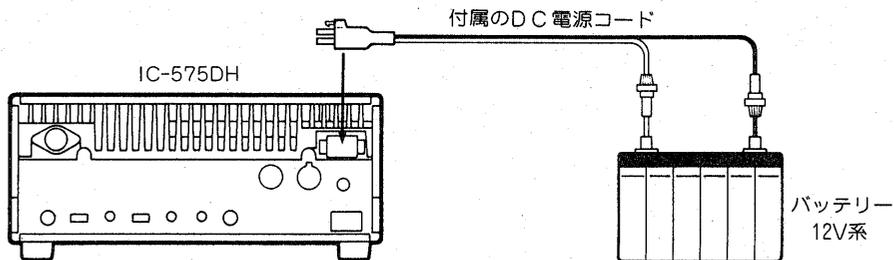
付属のDCコードをできるだけ短かくして、直接バッテリーに接続してください。

24V系バッテリーの車は、そのままでは接続できません。  
24Vを13.8Vに変換するDC-DCコンバーターが必要です。



### ● バッテリーと本体の接続

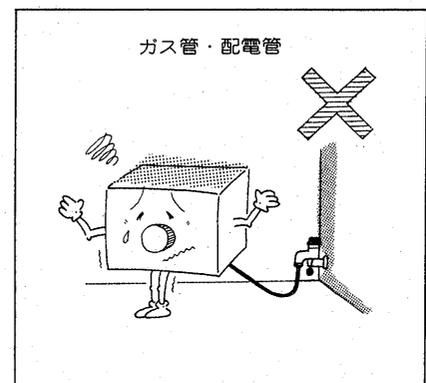
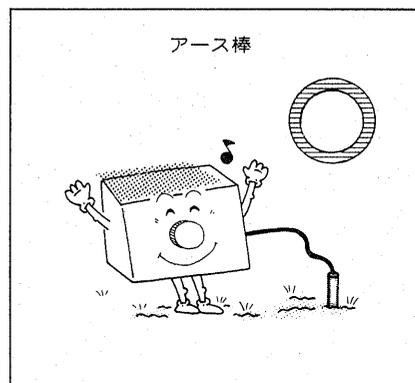
AC電源タイプをご使用の場合、本体から出ている電源用接続ケーブルを抜いて、バッテリーからのDC電源コードを接続してください。



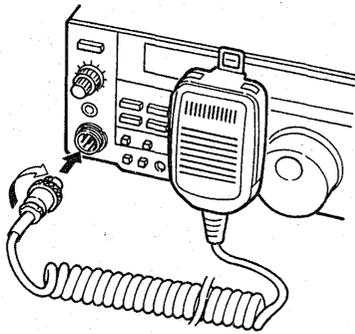
## 2-6 アースについて

感電事故や他の機器からの妨害を未然に防ぐために、市販のアース棒や銅板などを地中に埋め、後面パネルのGND端子 $\blacksquare$ からできるだけ太い線で、最短距離になるよう接続してください。

ガス管や配電管などは危険ですから、絶対にアースとして使用しないでください。



## 2-7 マイクロホンの接続

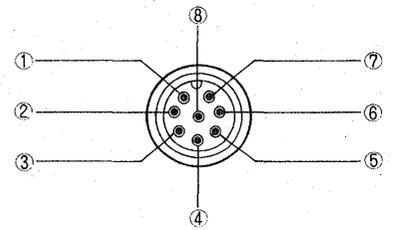


本機は付属のマイクロホンHM-12、あるいはオプションのデスクマイクロホンSM-8が接続できます。

上記以外のマイクロホンを使用される場合、アンプなし(インピーダンス600Ω)のものであれば、そのままご使用になれます。

アンプ内蔵のマイクロホンをご使用のときは、MIC GAINツマミ $\text{4}$ を反時計方向にしぼってご使用ください。

コネクター接続図[外側から見た図]



- ① MIC(マイク入力)
- ② +8V(8Vの出力)
- ③ MIC UD(アップ/ダウン)
- ④ SQL S(スケルチが開いたときグラウンドレベルになる)
- ⑤ P.T.T.
- ⑥ GND(P.T.T.のアース)
- ⑦ GND(マイクのアース)
- ⑧ AF OUT(AFツマミに連動したAF出力)

## 2-8 データ通信について

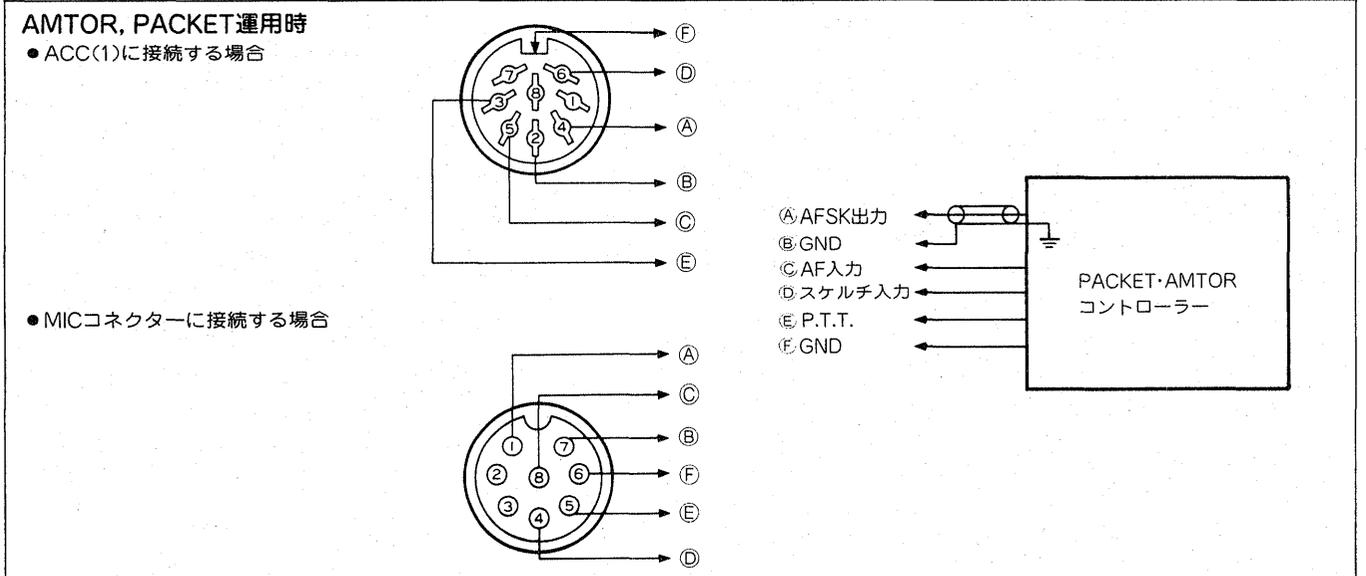
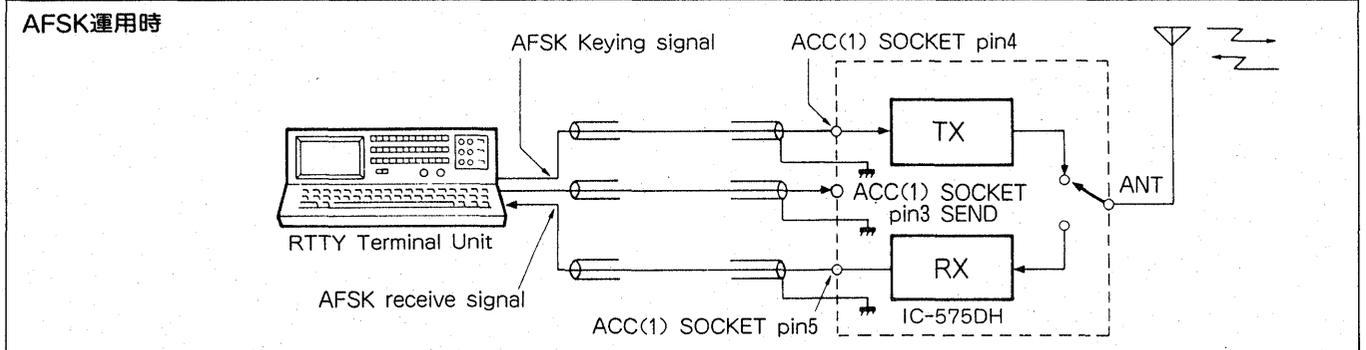
### A 外部機器の接続方法

本機はAFSKのテレタイプ通信用外部機器やAMTOR, PACKET通信用の外部機器が接続できます。

外部機器の接続は、後面パネルのACC(1)ソケット $\text{1}$ 、または前面パネルのMICコネクター $\text{7}$ を使用します。

なお、接続の際には使用する外部機器の取扱説明書をよくお読みください。

ACC(1)ソケット $\text{1}$ へ接続(MAINユニットのS4は、出荷時とは逆の状態にあること)すると、従来機のようにMICコネクター $\text{7}$ に外部機器を接続する必要がなく、操作性が向上し、セッティングが簡単になります。



## B 各端子の規格

### ■ACC(1)ソケットの規格

ピン番号と端子名	規 格		備 考
② GND	コントローラーにより、AF関係のシールド線とGNDが共通されているときは、⑦GNDに接続する。		
③ SEND	送信電圧-0.5~0.8V 流出電流20mA以下		
④ MOD	MIC GAINツマミに関係なし インピーダンス=600Ω, 3mV(RMS)		
⑤ AF	固定側	AFツマミに関係なし インピーダンス= 4.7KΩ, 100~300mV(RMS)	出荷時の状態
	SP側	AFツマミにて可変 インピーダンス= 8Ω以上, SP OUTレベル	
⑥ SQL S	RECV点灯/5mA流入時0.3V以下 RECV消灯/100μA流出時6.0V以上		
⑦ 13.8V	MAX 1A以下		

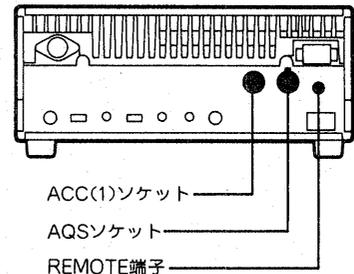
※S3, S4の位置は(44)ページの内部写真をご覧ください。

### ■MICコネクターの規格

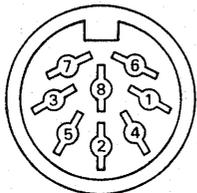
ピン番号と端子名	規 格
① MIC	MIC GAINツマミ中央にて インピーダンス=600Ω, 2mV(RMS)
④ SQL S	RECV点灯/5mA流入時0.3V以下 RECV消灯/100μA流出時6.0V以上
⑤ PTT	送信電圧-0.5~0.8V 流出電流20mA以下
⑥ GND	コントローラーにより、AF関係のシールド線とGNDが 共通されているときは、⑥番ピンに接続する。
⑦ GND(MIC)	
⑧ AF OUT	AFツマミにて可変 インピーダンス=8Ω以上, SP OUTレベル

## 2-9 アクセサリーソケットについて

DINタイプのACCソケットを2ケ、ミニジャックのREMOTE端子を1ケ設けています。端子の内容については、それぞれの説明をご覧ください。



## A ACC(1)ソケット

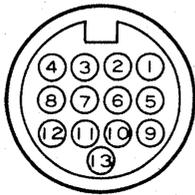


後面パネルから見た図

端子番号と名称	接 続 内 容
① NC	どこにも接続されていない。
② GND	アース端子。
③ SEND	送信状態にすればアースになる。
④ MOD ※1	変調器への入力端子。
⑤ AF ※2	AFツマミに関係なく、受信検波出力が出ている。
⑥ SQL S	スケルON時、RECV LEDが消灯すると約8Vが出力される。
⑦ 13.8V	POWERスイッチに連動した13.8Vが出力される。
⑧ ALC	外部からのALC入力端子。

※1 前面パネルのDATA LEVELツマミで変調入力レベルを調整できます。  
 ※2 MAINユニットのS4によりレベル設定ができます。前項の「各端子の規格」を参照してください。

## B AQSソケット



後面パネルから見た図

端子番号と名称	接続内容
① TX E	変調用信号のアース端子。
② TX MOD	変調用信号の入力端子。
③ MUTE	AF出力およびMIC入力のみュート端子。
④ CAC	チャンネルアクセス機能の有効信号出力端子。
⑤ RX AF	復調用信号の出力端子。
⑥ PTT	マイクロホンのPTTによりON(TX)/OFF(RX)する。
⑦ SEND	AQSから本機を送信状態にする信号の入力端子。
⑧ SEARCH	サーチ中の信号出力端子。
⑨ RX E	復調用信号のアース端子。
⑩ CI-V	周波数、モードなど、CPU信号の入出力端子。
⑪ NC	どこにも接続されていない。
⑫ RECV	受信信号の有無を識別する端子。
⑬ 13.8V	AQSの電源供給用端子。

## C REMOTE端子

本機にパーソナルコンピューターを接続することで、より多彩な制御が楽しめます。

制御にはICOM COMMUNICATION INTERFACE CI-Vによるシリアル方式で行われます。

RS-232Cタイプのシリアルポートを持つ、パーソナルコンピューターにオプションのCI-Vレベルコンバーター(CT-17)を取り付けることで制御できます。

なお、LOGICユニットのS3にて外部リモートコントロールに必要な種々のデータを設定できます。

S3の位置は(44)ページの内部写真をご覧ください。

### ①リモコンアドレス用(1~7番)

リモートコントロール時、機種別に独立した固有のアドレスを定めてデータ交換(リモートコントロール)を行います。

### ②トランシーブフラッグ用(8番)

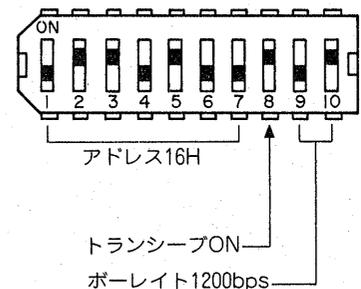
周波数やモードなどが変化した場合、自動的にトランシーバー用のコードデータが出力されます。また、他の無線機器から送出されるトランシーブデータを受け取り、設定可能なデータであれば処理します。

### ③リモコンボーレート用(9~10番)

データ転送のボーレートを右記のように切り換えることができます。なお、出荷時は1200bpsに設定しています。

パーソナルコンピューターにて本機を制御する場合は、使用するパーソナルコンピューターに応じたCI-V用のソフトが必要です。

S3(出荷時の状態)



9番	10番	ボーレート
OFF	OFF	9600
ON	OFF	4800
OFF	ON	1200
ON	ON	300

※CI-Vの標準は1200bpsです。

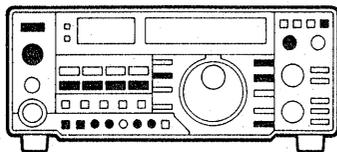
# 3. 基本操作とモード別運用方法

## 3-1 初期設定と確認

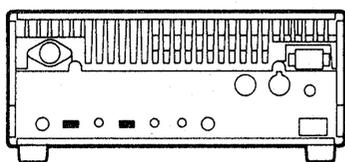
本機を購入後、初めて電源を入れる際には、必ず次の点をチェックしてください。

- ①外部電源の容量、接続は正しいかどうか？
- ②アンテナおよびアンテナへの接続は正しいかどうか？
- ③外部機器との接続が正しいかどうか？
- ④アースの接続はされているかどうか？
- ⑤前面パネルと後面パネルのスイッチ、ツマミなどは、指示通りになっているかどうか？

前面パネル



後面パネル



前面パネル

スイッチ・ツマミ	セット位置
POWERスイッチ	OFF
AFツマミ	反時計方向に回し切る
SQLツマミ	反時計方向に回し切る
XMITスイッチ	OFF
メーター切り換えスイッチ	S-RF
RF PWRツマミ	反時計方向に回し切る
RF GAINツマミ	時計方向に回し切る
AF TONEツマミ	12時方向に回す
MIC GAINツマミ	12時方向に回す
COMPスイッチ	OFF
PREAMPスイッチ	OFF
AGCスイッチ	SLOW
PBTツマミ	12時方向に回す

前面パネル

スイッチ・ツマミ	セット位置
NBスイッチ	OFF
MODE-Sスイッチ	OFF
TSスイッチ	OFF
MHzスイッチ	OFF
LOCKスイッチ	OFF
NOTCHスイッチ	OFF

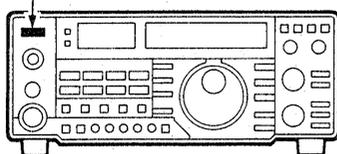
後面パネル

BK-INスイッチ	OFF
TX-METERスイッチ	RF

## 3-2 基本操作

### A 電源の投入

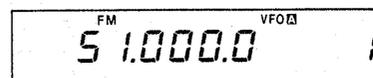
POWERスイッチ



スイッチ、ツマミの初期設定ができましたら、POWERスイッチを押して電源を入れます。

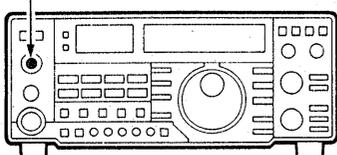
電源投入時は、電源を切る前に運用していた内容(周波数、モードなど)が記憶されていますので、その記憶内容を表示します。

電源投入時、電源を切る前の状態を表示する



### B AF(受信音量)の調整

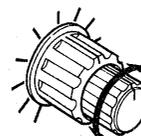
AFツマミ



AFツマミで聞きやすい音量に調整します。

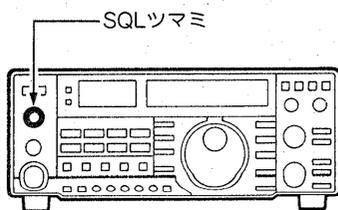
AFツマミを時計方向にゆっくり回して行くと、スピーカーから“ザー”という雑音が出てきますので、聞きやすい音量にセットしてください。

聞きやすい音量にセットする。



AFツマミ

## C SQL(スケルチ)の調整



SQLツマミでスケルチ動作点を調整します。SQLツマミを時計方向にゆっくり回し“ザー”という雑音が消え、RECV表示LEDが消灯する位置にセットしておけば、信号が途切れたときの雑音が消えて、快適な受信操作ができます。

なお、FM以外のモードでの受信時、RF GAINツマミと組み合わせて操作すれば、一定レベルより強い信号を受信したときだけ、スケルチが開くようになります。

①MODEスイッチをFM以外のモードにします。

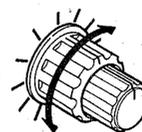
②AGCスイッチをFASTにします。

③RF GAINツマミでSメーターの振れを、受信したい信号強度(例えばS9)にセットします。

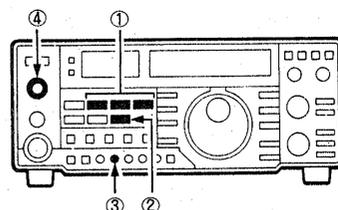
④SQLツマミをゆっくり回し、雑音が消えてRECV表示LEDが消灯する位置にセットします。

以上のようにセットしておきますと、一定レベル以上(S9以上)の信号だけが受信できるようになります。

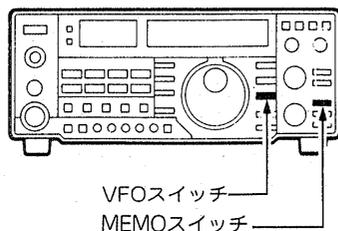
スケルチ動作点をセットする



SQLツマミ



## D VFO/MEMOの切り換え

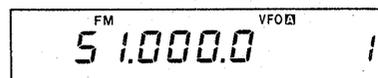


VFO状態で運用するのか、MEMO状態で運用するのかを選択します。

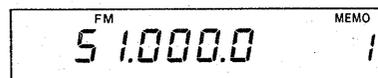
VFO状態からMEMO状態にするときは、MEMOスイッチを押します。

逆に、MEMO状態からVFO状態にするときは、VFOスイッチを押します。このとき、MEMO状態に切り換える直前に使用していたVFO A、またはVFO Bに戻ります。

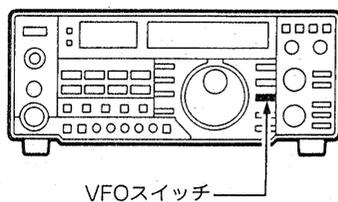
VFO状態



MEMO状態



## E VFO A/VFO Bの選択

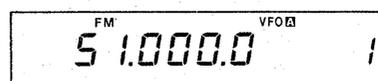


VFOスイッチでVFO AとVFO Bの選択をします。

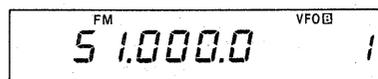
本機には、VFO AとVFO Bの2-VFOを内蔵しています。VFO状態でVFOスイッチを1回押すごとにVFO AまたはVFO Bを切り換えることができ、ディスプレイに選択されたVFOが表示されます。

それぞれのVFOに異なった周波数、モードなどを設定できますので、能率のよい運用が楽しめます。

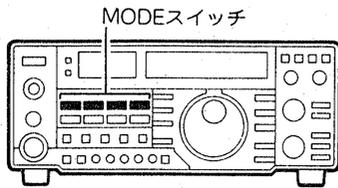
VFO Aを選択したとき



VFO Bを選択したとき



## F 運用モードの選択

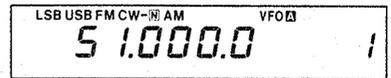


MODEスイッチで運用するモード(電波型式)を選択します。

任意のMODEスイッチを押すことにより、運用モードを切り換えることができ、ディスプレイにそのモードが表示されます。

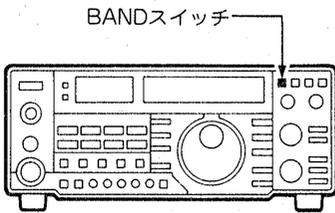
なお、CW/NとSSBは1回押すごとにCWとCW NARROW(オプションのCWナローフィルター装着時)、LSBとUSBを切り換えることができます。

選択したモードを表示する



CWナローフィルターを装着していないとき、CW NARROWモードにすると信号は聞こえません。

## G 運用バンドの選択



BANDスイッチで運用したいバンド(周波数帯)を選択します。

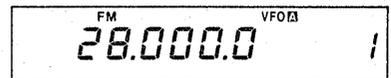
28MHz帯と50MHz帯を切り換える場合、BANDスイッチを1回押すごとに28MHz帯と50MHz帯を繰り返し表示します。なお、100kHz桁以下の数値は保持されます。

50MHz帯から28MHz帯へ切り換える場合、50MHz帯以外の周波数(例えば、52MHz帯)を運用していてBANDスイッチを押すと、一旦50MHz帯に戻ってから1回押すごとに、28MHz帯と50MHz帯を繰り返し表示します。

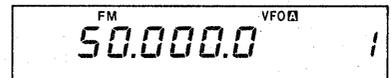
表1. 周波数範囲

バンド	周波数範囲(MHz)
28MHz帯	28.000.0~29.700.0
50MHz帯	50.000.0~54.000.0

28MHz帯を選択したとき



50MHz帯を選択したとき



## H 運用周波数の設定

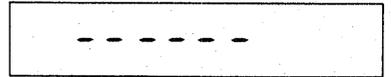
メインダイヤル、または付属マイクロホン上部のUP/DNスイッチで運用周波数を設定します。

周波数の設定は、メインダイヤルによるチューニング操作、マイクロホンによるサーチ操作、およびそれらの組み合わせにより行えます。

本機の大きな特長として、アマチュアバンド以外でも26~56MHzを受信できます。

周波数の割り当ては下表のとおりです。

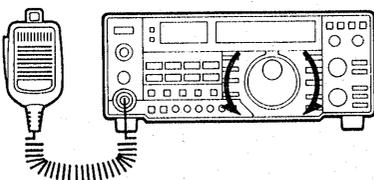
アマチュアバンド以外で送信すると、ディスプレイは次のようになり、送信禁止を示します。



割り当て周波数	割り当て業務
kHz	
25.670-26.100	放送(短波放送)
26.100-26.175	海上移動
26.175-27.500	固定/陸上移動/海上移動
	簡易無線/信号報知
27.500-28.000	移動
28.000-29.700	アマチュア/アマチュア衛星

割り当て周波数	割り当て業務
MHz	
29.7-37.5	移動
37.5-38.25	移動/電波天文
38.25-41	移動
41-44	移動/無線標定
44-50	移動
50-54	アマチュア
54-73	固定/移動

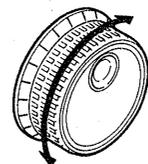
### ■メインダイヤルによるチューニング操作



メインダイヤルを時計方向に回すと周波数がアップし、逆に回すとダウンします。

運用周波数を設定する場合の周波数ステップは、次のようになります。

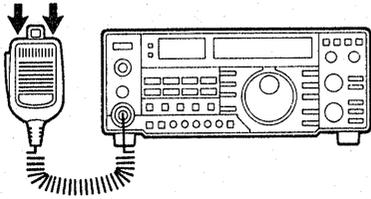
メインダイヤルで運用周波数をセットする。



メインダイヤル

メインダイヤル	MODE	周波数ステップ	
		通常回転	F M
	FM以外	10Hz	2.5kHz/1回転
高速回転	F M	通常回転時と同様	
	FM以外	10Hz	10kHz/1回転

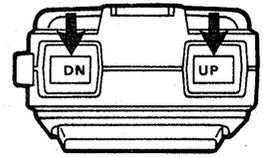
■マイクロホンによるサーチ操作



付属マイクロホン上部のUPスイッチを押すと周波数がアップし、DNスイッチを押すとダウンします。

各スイッチを1回押すごとに50Hzステップ(ただし、DATAスイッチがONの場合、TSスイッチに準ずる)で周波数がアップまたはダウンしますので、希望する運用周波数を設定してください。なお、押し続けると連続動作になります。

UP・DNスイッチで運用周波数をセットする。



マイクロホンのUP・DNスイッチ

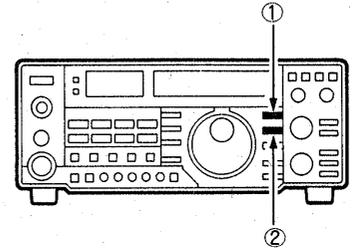
周波数を大幅に変化させたい場合、次のスイッチを利用することで、すばやくセットすることができます。

①TSスイッチ

このスイッチをONにして、チューニング操作またはサーチ操作をすると、全モード1kHzステップで周波数が変化します。  
※10Hz桁以下は“0”にクリアされます。

②MHzスイッチ

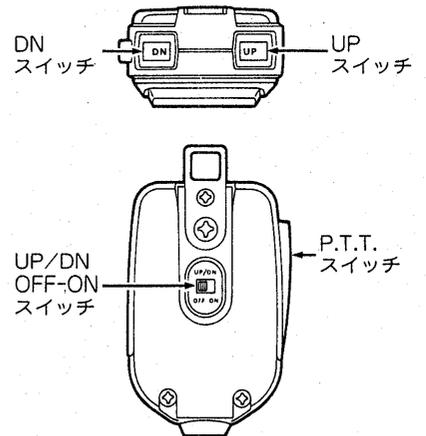
このスイッチをONにして、チューニング操作またはサーチ操作をすると、全モード1MHzステップで周波数が変化します。  
※100kHz桁以下の数値は保持されます。  
※TSスイッチがONでも、このスイッチが優先されます。



マイクロホンの操作

付属マイクロホン(HM-12)は、前面パネルのMICコネクタに接続してください。それぞれ次のような操作ができます。

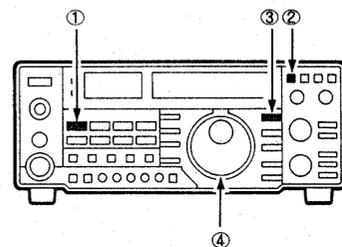
P.T.T. スイッチ	スイッチを押すと送信状態になり、離すと受信状態に戻る。
UP/DN OFF-ON スイッチ	OFF側にするとUP/DNスイッチの動作がロック(固定)され、ON側にすると動作が有効になる。
UP スイッチ	スイッチを1回押すごとに周波数、またはメモリーチャンネルがアップし、押し続けると連続動作になる。
DN スイッチ	スイッチを1回押すごとに周波数、またはメモリーチャンネルがダウンし、押し続けると連続動作になる。



### 3-3 FMモードでの運用

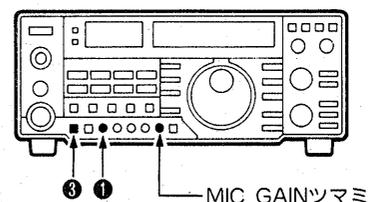
#### A 受信のしかた

- ①MODEスイッチのFMを押します。
- ②BANDスイッチで周波数帯を選択します。
- ③TSスイッチで周波数ステップを選択します。  
※FMモードでは通常、20kHzステップで運用されています。  
OFF：10kHzステップ  
O N：1kHzステップ
- ④チューニング操作またはサーチ操作を行い、Sメーターが最も振れ、目的信号の音声が明瞭になるようセットします。  
※Sメーターが最も振れるようにセットするか、センターメーターで中心周波数になるようセットします。



#### B 送信のしかた

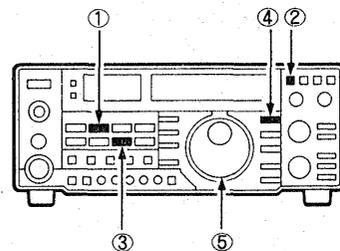
- ①RF PWRツマミで送信出力を設定します。  
※送信出力はRF PWRツマミで約10~100Wまで連続可変できます。  
交信状況に合わせてセットしてください。
- ②他の局が通信していないことを確認します。
- ③マイクロホンのP.T.T.スイッチを押すか、前面パネルのXMITスイッチをONにします。
- ④マイクロホンに向かって、普通に話す大きさの声で話しかけてください。  
※マイクロホンと口との距離が近すぎたり、あまり大きな声を出したりしますと、かえって明瞭度が下がりますのでご注意ください。  
なお、MIC GAINツマミでマイクロホンからの音声入力レベルを可変できます。



### 3-4 SSBモードでの運用

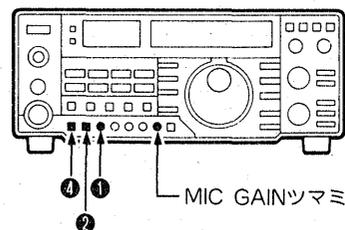
#### A 受信のしかた

- ①MODEスイッチ(SSB)でUSBまたはLSBを選択します。  
※28MHz帯, 50MHz帯では一般にUSBモードを使用しています。
- ②BANDスイッチで周波数帯を選択します。
- ③AGCスイッチをSLOWにします。
- ④TSスイッチで周波数ステップを選択します。  
※OFF: 10Hzステップ  
○ N: 1kHzステップ
- ⑤チューニング操作またはサーチ操作を行い、Sメーターが最も振れ、目的信号の音声が目瞭になるようセットします。

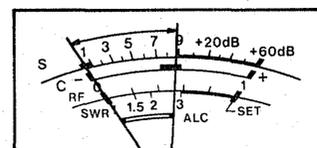


#### B 送信のしかた

- ①RF PWRツマミで送信出力を設定します。  
※送信出力はRF PWRツマミで約10~100Wまで連続可変できます。  
交信状況に合わせてセットしてください。
- ②メーター切り換えスイッチを押してALCにします。
- ③他の局が通信していないことを確認します。
- ④マイクロホンのP.T.T.スイッチを押すか、前面パネルのXMITスイッチをONにします。
- ⑤マイクロホンに向かって、普通に話す大きさの声で話しかけてください。  
※メーターの振れが音声の強弱によって変化します。最大に振れた所がALCゾーンの範囲を越えないように、MIC GAINツマミでセットしてください。



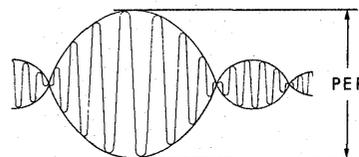
ALCゾーン



SSB送信時の平均トークパワーを大きくするスピーチコンプレッサー回路の運用方法は(31)ページをご覧ください。

#### C SSBのPEP表示について

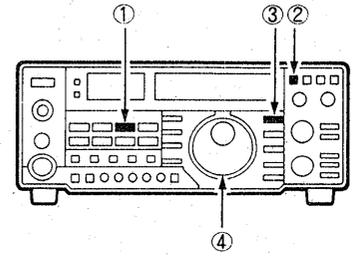
SSBの出力は、PEP(Peak Envelope Power)で表示されます。  
音声信号のように実効値と尖頭値の比が大きい信号では、パワーメーターを接続して測定した場合、パワーメーターはその平均電力しか指示しません。つまり、CWモードで規定の出力が得られていれば、SSBモードでもほとんど同じ出力が得られていることになります。



## 4-5 CWモードでの運用

### A 受信のしかた

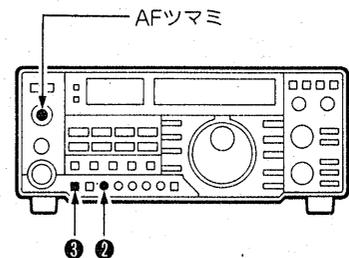
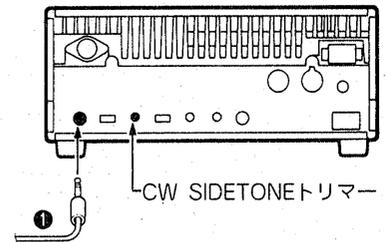
- ①MODEスイッチのCWを押します。  
 ※CW運用時、オプションフィルター(FL-100/FL-101)を装着しないでCW NARROWモードを選択すると、信号音は聞こえなくなりますからご注意ください。
- ②BANDスイッチで周波数帯を選択します。
- ③TSスイッチで周波数ステップを選択します。  
 ※OFF: 10Hzステップ  
 O N: 1kHzステップ
- ④チューニング操作またはサーチ操作を行い、Sメーターがもっとも振れ、目的信号が明瞭になるようセットします。  
 ※受信信号のビート音が約800Hzのときに自局の受信周波数と、相手局の送信周波数が一致するようになっています。  
 CWモニター音(約800Hz)を基準にして受信すれば、確実に周波数調整が行えます。



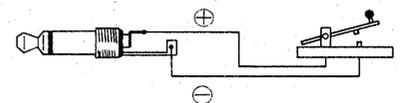
CW運用時、電鍵の操作にしたがって自動的に送受信を切り換えるブレイクインの運用方法については(31)ページをご覧ください。

### B 送信のしかた

- ①電鍵を後面パネルのKEYジャックに接続します。
- ②RF PWRツマミで送信出力を設定します。  
 ※送信出力はRF PWRツマミで約10~100Wまで連続可変できます。  
 交信状況に合わせてセットしてください。
- ③XMITスイッチをONにします。
- ④電鍵を押してキーイングします。  
 ※AFツマミを通常のセット位置にして、キーイング時のモニター音を後面パネルのCW SIDETONEトリマーでプリセットできます。



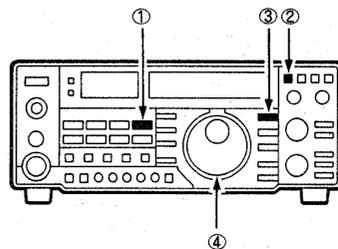
電鍵の接続



### 3-6 AMモードでの運用

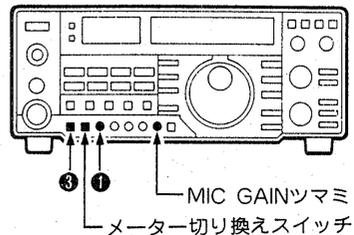
#### A 受信のしかた

- ①MODEスイッチのAMを押します。
- ②BANDスイッチで周波数帯を選択します。
- ③TSスイッチで周波数ステップを選択します。  
※OFF：10Hzステップ  
O N：1kHzステップ
- ④チューニング操作またはサーチ操作を行い、Sメーターが最も振れ、目的信号の音声が明瞭になるようセットしてください。



#### B 送信のしかた

- ①RF PWRツマミで送信出力を設定します。  
※送信出力はRF PWRツマミで約10~25Wまで連続可変できます。  
交信状況に合わせてセットしてください。
  - ②他の局が通信していないことを確認します。
  - ③マイクロホンのP.T.T.スイッチを押すか、前面パネルのXMITスイッチをONにします。
  - ④マイクロホンに向かって、普通に話す大きさの声で話しかけてください。
- ※メーター切り換えスイッチをALCにして、メーターの振れがALCゾーンの範囲を越えないように、MIC GAINツマミでセットしてください。



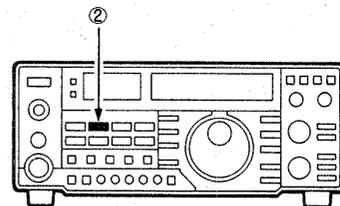
### 3-7 データ通信の運用

本機はAFSKによるRTTYや、AMTOR・PACKETが運用できます。

#### A AFSKについて

AFSKでの運用は、受信音を直流信号にのみ変換するデモジュレータと、コード変換された直流信号に変調をかけるジェネレータで動作します。2125/2295Hz(170Hzシフト)のフィルタを内蔵しているRTTYターミナルユニットを接続すれば運用できます。

- ①(19)ページの「外部機器の接続方法」にしたがって接続します。
- ②MODEスイッチ(SSB)でLSBを選択します。
- ③RTTYターミナルユニットの取扱説明書にしたがって操作します。



#### ■表示周波数について

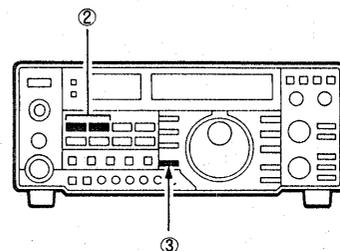
表示周波数と実際の運用周波数は、次のよう  
なずれがあります。

実際の運用周波数—  
表示周波数—マーク周波数(2125Hz)

#### B AMTOR・PACKETについて

AMTORやPACKETでの運用は、AMTOR・PACKETコントローラと、ターミナルとなるパーソナルコンピューターを接続すれば運用できます。

- ①(19)ページの「外部機器の接続方法」にしたがって接続します。
- ②MODEスイッチでFM, USBまたはLSBモードを選択します。
- ③DATAスイッチをONにします。
- ④AMTOR・PACKETコントローラの取扱説明書にしたがって操作します。



※DATAスイッチがONのときに、マイクロホンのP.T.T.スイッチ以外(XMITスイッチやACC(1)ソケットなど)で送信した場合、マイクロホンからの入力信号は自動的に遮断されます。

また、マイクロホンのP.T.T.スイッチで送信すると、その間遮断は解除されます。

## 4. 諸機能の操作方法

### 4-1 スピーチコンプレッサーの運用

本機には、SSB送信時の平均トークパワーを大きくする、ひずみの少ないスピーチコンプレッサー回路が内蔵されています。

特にDX通信などで、相手局によく了解してもらえない場合に使用すると効果があります。

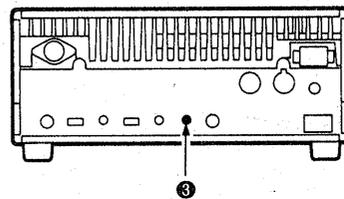
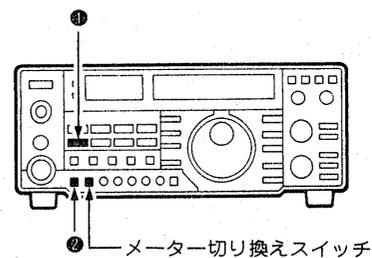
①COMPスイッチをONにします。

※メーター切り換えスイッチは出た状態 (S・RF) にしておきます。

②送信状態にし、マイクロホンに向かって普通に話す大きさの声で話します。

③後面パネルのCOMP LEVELトリマーでコンプレッションレベルを調整します。

※レベルを上げたいときは時計方向に、下げたいときは反時計方向に回して調整してください。



### 4-2 ブレークイン運用

CW運用時、電鍵の操作にしたがって自動的に送受信を切り換える機能をブレークイン運用といいます。

本機のブレークイン運用には、セミブレークインとフルブレークインの2種類があります。

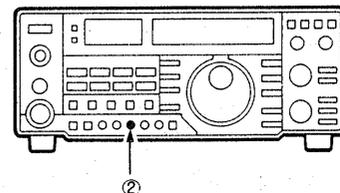
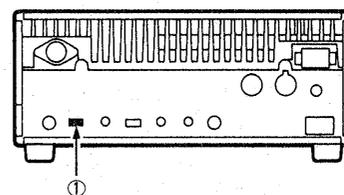
#### A セミブレークイン

電鍵を押すと自動的に送信状態となり、電鍵を離しても一定時間(前面パネルのDELAYツマミで変化)は送信状態が保持されます。

①後面パネルのBK-INスイッチをSEMIにセットします。

②電鍵の操作をして送受信を繰り返し、DELAYツマミで送信から受信への復帰時間を調整します。

※時計方向に回すほど復帰時間が長くなります。

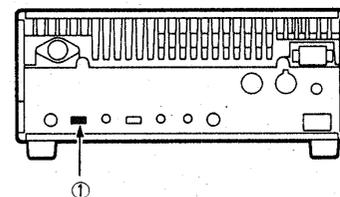


#### B フルブレークイン

電鍵の操作にしたがって瞬時に送受信が切り換わり、キーイング時でも符号間にて信号が受信できます。

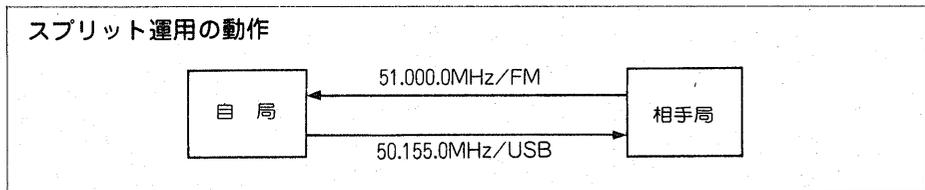
①後面パネルのBK-INスイッチをFULLにセットします。

②電鍵を操作すると、自動的に送受信が切り換わります。



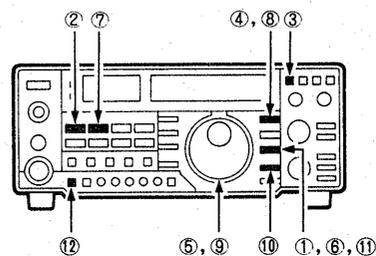
### 4-3 スプリット(たすきがけ)運用

VFO[A]とVFO[B]にそれぞれ異なった周波数またはモードを設定し、送受信を異なった周波数またはモードで交信する方法をSPLIT(たすきがけ)運用といいます。



《例》VFO[A](受信周波数)  
 : 51.000.0MHz/FM  
 VFO[B](送信周波数)  
 : 50.155.0MHz/USB  
 でスプリット運用する場合

- ①VFOスイッチでVFO[A]を選択します。
- ②MODEスイッチのFMを押します。
- ③BANDスイッチで50MHz帯を選択します。
- ④TSスイッチで周波数ステップを選択します。  
 ※OFF: 10kHzステップ  
 ○N: 1kHzステップ
- ⑤チューニング操作またはサーチ操作で、51.000.0MHzをセットします。
- ⑥VFOスイッチでVFO[B]を選択します。
- ⑦MODEスイッチ(SSB)でUSBを選択します。
- ⑧TSスイッチで周波数ステップを選択します。  
 ※OFF: 10Hzステップ  
 ○N: 1kHzステップ
- ⑨チューニング操作またはサーチ操作で、50.155.0MHzをセットします。
- ⑩他の局が通信していないことを確認し、SPLITスイッチを押します。
- ⑪VFOスイッチでVFO[A]を選択します。
- ⑫マイクロホンのP.T.T.スイッチを押すか、前面パネルのXMITスイッチをONにして送信状態にします。

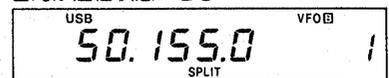


以上の操作により、受信時のディスプレイは51.000.0MHz/FMとなり、送信時は50.155.0MHz/USBになります。  
 このとき、相手局のディスプレイは自局とは逆に、受信周波数が50.155.0MHz/USBにセットしていないと交信できません。

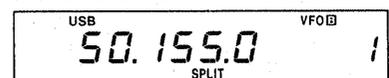
自局が受信状態のとき



自局が送信状態のとき



相手局の受信状態



相手局の送信状態



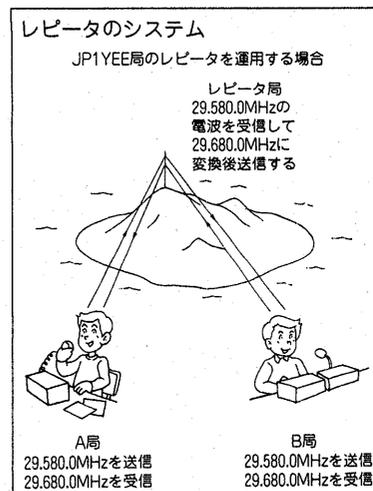
## 4-4 レピータの運用

レピータは、直接交信できない局との交信を可能にしてくれる、FMモードの自動無線中継局です。

現在、日本国内で開局しているレピータは、28MHz帯だけで50MHz帯には使用できません。また、アクセス(起動)方式は、88.5Hzのトーン周波数を用いたトーンバースト方式で行なわれています。

本機のVFO **A** / VFO **B** およびメモリーチャンネルの1~5, P1, P2には、88.5Hzのトーン周波数と100kHzのオフセット周波数がプリセットされています。これは、現在開局されているレピータに、そのまま適合するものです。

レピータの入出力周波数は地域によって異なりますので、JARL NEWSや各専門紙などでお調べください。



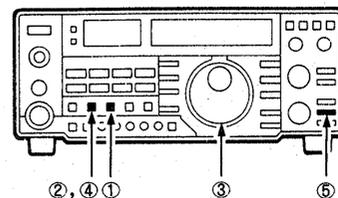
### A トーン周波数の設定方法

トーン周波数とは、レピータをとおして交信するときに、レピータをアクセスさせるのに必要な周波数を表します。

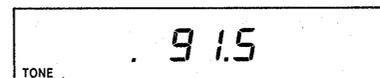
本機では、将来レピータの多局化に備え、67.0~250.3Hzまでの38波の中から任意のトーン周波数が選択できるトーンエンコーダーを内蔵しています。

トーン周波数の設定は、VFO状態またはMEMO状態でも、同じ操作で行えます。

- ① TONEスイッチを押して、トーンエンコーダーをONにします。
  - ② SETスイッチを押して、周波数セット機能をONにします。
  - ③ メインダイヤルで任意のトーン周波数を選択します。
  - ④ 表示内容を確認したのち、再度SETスイッチを押します。
  - ⑤ VFO状態でトーン周波数を設定した場合、そのときのVFO状態(VFO **A** または VFO **B**) に記憶されます。  
MEMO状態で設定した場合、MWスイッチを押すことにより記憶されます。
- ※MEMO状態でトーン周波数を設定し、記憶させないでメモリーチャンネルを切り換えたり、VFO状態に戻したりしますと、設定する前のトーン周波数に戻ります。



トーン周波数を"91.5"Hzにした場合

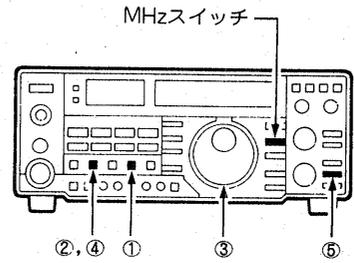


## B オフセット周波数の設定方法

オフセット周波数は、デュプレックス通信やレピータ運用に必要な受信周波数と送信周波数の差を表します。

オフセット周波数も自由に書き換えることができますので、デュプレックス通信を利用したスプリット運用も可能です。

- ①DUPスイッチを押して、DUP  またはDUP  を選択します。
- ②SETスイッチを押して、周波数セット機能をONにします。
- ③メインダイヤルで任意のオフセット周波数を選択します。  
※MHzスイッチを利用すると、速く選択できます。
- ④表示内容を確認したのち、再度SETスイッチを押します。
- ⑤メモリーチャンネルに記憶させたい場合は、希望するメモリーチャンネルをセットしたのち、ピープ音“ピッピッ”と鳴るまでMWスイッチを押します。



オフセット周波数を“2.000”MHzにした場合



## C レピータ運用の手順

レピータを運用する心がまえとして、下記の事項を必ず守ってください。

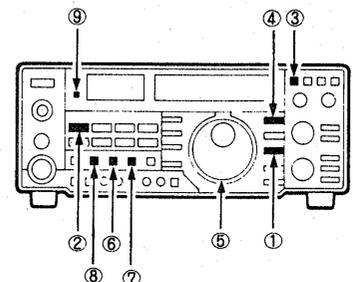
- ①レピータを運用しなくても、直接交信できる場合は運用しない。
- ②できるだけ短時間で使用し、多くの人達が運用できるようにする。
- ③できるだけ小電力で運用する。

なお、①の直接交信できるか、どうかをチェックする方法として、次項の「CHK(チェック)スイッチについて」をご覧ください。

### ■VFO状態で運用する場合

《例》JP1YEE局(小笠原)のレピータを運用する場合  
レピータの入力周波数  
: 29.580.0MHz  
レピータの出力周波数  
: 29.680.0MHz  
トーン周波数  
: 88.5Hz  
オフセット周波数  
: 100kHz

- ①VFOスイッチを押して、VFO状態にします。
- ②MODEスイッチのFMを押します。
- ③BANDスイッチで28MHz帯を選択します。
- ④TSスイッチで周波数ステップを選択します。  
※OFF: 10kHzステップ  
O N: 1kHzステップ
- ⑤チューニング操作またはサーチ操作で、レピータの出力周波数29.680.0MHz(自局では受信周波数となる)をセットします。
- ⑥TONEスイッチを押してトーンエンコーダーをONにします。
- ⑦DUPスイッチでDUP  を選択をします。



⑧SETスイッチを何回か押して、トーン周波数(88.5Hz)とオフセット周波数(100kHz)が正しくセットされているかを確認してください。

※確認後、SETスイッチを押して、周波数ディスプレイが⑦の状態と同じになるようにセットしてください。

⑨レピータに電波が届いていれば、レピータ局のコールサイン“JP1YEE”がモールス符号で受信され、RECV表示LEDが点灯します。

※タイミングによっては、モールス符号が受信されない場合もあります。

## MEMO状態で運用する場合

特定のチャンネルにあらかじめ必要なデータを記憶させておくことにより、MEMO状態で運用できます。

運用周波数、モード、トーン周波数とTONEのON/OFF、およびオフセット周波数とDUP  /  の各データを書き込んでおくことにより、そのチャンネルを呼び出すだけで運用できます。

## D CHK(チェック)スイッチについて

レピータをとおさないで相手局と直接交信できないかをチェックします。

右図の周波数で操作する場合、CHKスイッチを押していないときは、レピータをとおして変換された周波数(29.680.0MHz)の信号を受信します。また、押している間は、相手局の送信周波数(29.580.0MHz)を直接受信できるようになります。

下記の操作手順でチェックできます。

①DUPスイッチでDUP  を選択します。

②CHKスイッチを押します。

※CHKスイッチを押している間は、送信周波数で受信できます。

③相手局の信号が受信できる場合は、レピータを利用する必要はありません。

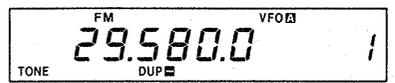
相手局の信号が受信できない場合は、レピータを利用して交信を行います。

④DUP  またはDUP  を指定して、CHKスイッチを押したときに送信周波数がオフバンドしていると、デュプレックスは解除されシンプレックスになります。

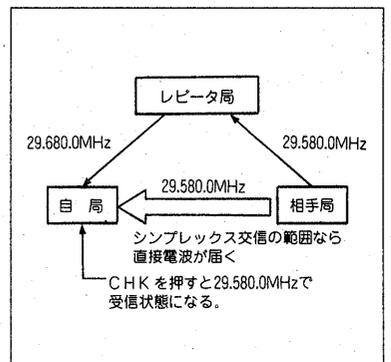
①～⑦のセット後のディスプレイ



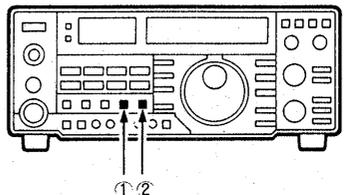
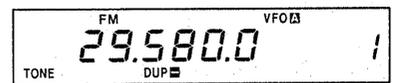
送信時のディスプレイ



書き込み方法については(36)ページをご覧ください。



CHKスイッチを押している間のディスプレイ



## 4-5 メモリーの運用

### A メモリーの書き込みかた

メモリーチャンネルは1~99,P1,P2の合計101チャンネルあり、各メモリーチャンネルへは周波数、モード、などの各データを書き込むことができます。

メモリーへの書き込みはVFO状態、またはMEMO状態のいずれの状態からでも書き込みが可能です。

メモリーチャンネルのP1とP2は、1~99と同様にメモリーできるほか、プログラムスキャンの上限、下限周波数を設定するチャンネルになっています。

#### ■VFO状態からの書き込み

《例》メモリーチャンネル“15”に下記のデータを書き込む場合  
 受信周波数とモード  
 : 29.680.0MHz/FM  
 トーン周波数 : 88.5Hz  
 オフセット周波数 : 100kHz  
 デュプレックスモード  
 : DUP

①VFOスイッチでVFO AまたはVFO Bを選択します。

②MODEスイッチのFMを押します。

③BANDスイッチで28MHz帯を選択します。

④TSスイッチで周波数ステップを選択します。  
 ※OFF : 10kHzステップ  
 ○ N : 1kHzステップ

⑤チューニング操作またはサーチ操作で29.680.0MHzをセットします。

⑥TONEスイッチとDUPスイッチを押して、トーンエンコーダーをON、デュプレックスモードをDUPにします。

⑦SETスイッチを何回か押して、トーン周波数(88.5Hz)とオフセット周波数(100kHz)が正しくセットされているかを確認してください。

※確認後、SETスイッチを押して、周波数ディスプレイが⑥の状態と同じになるようにセットしてください。

⑧MEMOつまみでメモリーチャンネル“15”をセットします。

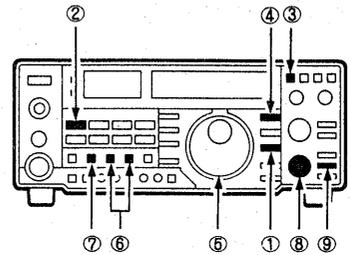
※MEMO状態にしてからマイクロホンによるサーチ操作を行ってもセットできます。ただし、チャンネル“15”に何もメモリーされていないときは行えません。

⑨表示内容を確認したのち、ピープ音が“ピッピッ”と鳴るまでMWスイッチを押します。

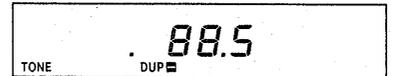
メモリーできるデータ

- 周波数
- モード
- デュプレックス(DUP)またはシンプレックス状態
- トーンエンコーダーのON/OFFとトーン周波数
- オフセット周波数
- トーンスケルチ(オプション)のON/OFFとトーン周波数

プログラムスキャンについての説明は(43)ページをご覧ください。



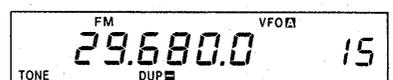
トーン周波数“88.5”Hz



オフセット周波数“100”kHz



書き込み後のディスプレイ



## MEMO状態からの書き込み

《例》メモリーチャンネル“30”に  
下記のデータを書き込む場合  
受信周波数とモード  
：50.654.0MHz/USB

MEMO状態での書き込みは、指定チャンネルの内容を変更したいときなどに使用します。

①MEMO状態になっていることを確認します。

②MEMOツマミでメモリーチャンネル“30”をセットします。

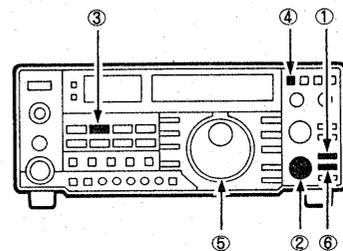
※チャンネル“30”を表示させたとき、ディスプレイの周波数表示部がブランク状態になっている場合は、そのチャンネルに何もメモリーされていないことを示します。このようなチャンネルでは「VFO状態からの書き込み」にしたがって書き込んでください。また、チャンネル“30”をセットする場合、マイクロホンによるサーチ操作でも行えますが、ブランク状態のチャンネルは飛び越えてサーチしますのでご注意ください。

③MODEスイッチ(SSB)でUSBをセットします。

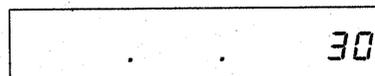
④BANDスイッチで50MHz帯をセットします。

⑤チューニング操作で50.654.0MHzをセットします。

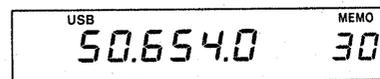
⑥表示内容を確認したのち、ピープ音が“ピッピッ”と鳴るまでMWスイッチを押します。



ブランク状態のチャンネル



書き込み後のディスプレイ



## B メモリーの呼び出し

メモリーの呼び出しも、VFO状態でチャンネルを変えたのちMEMO状態にする方法と、MEMO状態にしてチャンネルを変えて行く方法の2とおりがあります。

メモリーチャンネルの内容をそのままVFOに移して運用したい場合は、ピープ音が“ピッピッ”と鳴るまでM▶VFOスイッチを押してください。ただし、メモリーチャンネルに何も書き込まれていないときは行えません。

MEMO状態でもVFO状態と同様に、その内容を変えて運用できますが、メモリーチャンネルに書き込んでおかない限り、VFO状態や他のチャンネルに切り換えてから、再度そのチャンネルを呼び出したときは、以前に記憶している内容を表示します。

## VFO状態からの呼び出し

《例》チャンネル“25”を呼び出す場合

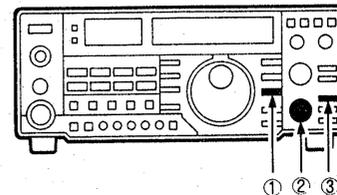
①VFO状態になっていることを確認します。

②MEMOツマミでメモリーチャンネル“25”をセットします。

※チャンネル“25”をセットする場合、MEMO状態にしてからマイクロホンによるサーチ操作を行ってもセットできます。

③MEMOスイッチを押してMEMO状態にします。

※チャンネル“25”に何もメモリーされていないときは、ディスプレイの周波数表示部はブランク状態になります。



呼び出し後のディスプレイ

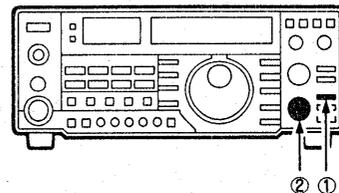


## MEMO状態からの呼び出し

MEMO状態からの呼び出しには、全チャンネルを順次呼び出す方法と、特定モードのメモリーチャンネルだけを順次呼び出す方法の2とおりがあります。

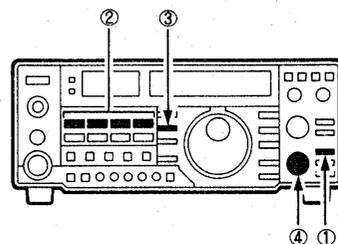
### 《例》全メモリーチャンネルを順次呼び出す場合

- ①MEMO状態になっていることを確認します。
- ②MEMOつまみを回すと、チャンネルが順次切り換えられ、その内容が表示されます。  
※何もメモリーされていないチャンネルは、ディスプレイがブランク状態になります。  
※全チャンネルを順次呼び出す場合は、マイクロホンによるサーチ操作でも行えますが、ブランク状態のチャンネルでは飛び越えてサーチしますのでご注意ください。



### 《例》特定モードのメモリーチャンネルだけを順次呼び出す場合

- ①MEMO状態になっていることを確認します。
- ②MODEスイッチで特定のモード(呼び出したいモード)を選択します。
- ③MODE-Sスイッチを押し込んで、モードセレクト機能をONにします。
- ④MEMOつまみを回すと、チャンネルが順次切り換えられ、選択した特定モードのチャンネルだけが呼び出されます。  
※選択した特定のモードがメモリーされていないとき、周波数表示部とMEMO表示部は変化しません。  
※特定モードのチャンネルを呼び出す場合、マイクロホンによるサーチ操作でも行えますが、ブランク状態のチャンネルでは飛び越えてサーチしますのでご注意ください。



## 5-6 スキャン操作

本機には、多彩なスキャン機能を装備しています。

スキャン操作をする前に、次のことがらをよく理解し、あらかじめセットしておいてください。

### ① スキャンスピードセット

スキャン動作のスピードは、必要に応じてLOGICユニットにあるSCAN SPEED切り換えスイッチ(S1)により、“FASTとSLOW”の2段階で切り換えることができます。

### ② SQL(スケルチ)のセット

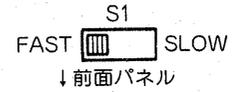
スキャン操作をするときは、必ずSQLツマミを雑音の消える位置にセットしておくことが大切です。

### ③ スキャンタイマーについて

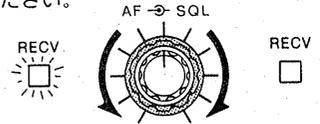
信号が受信されるとスキャン動作が停止して、下記の条件により約3秒または10秒後、自動的に再スタートします。

約3秒後 再スタート	パルスノイズのような単発的な信号。
約10秒後 再スタート	通話中のような連続した信号。

FMモードではセンタースキャンストップ機能により、表示周波数の±2kHz以内でスキャンストップします。±2kHz以上周波数ズレしている局ではスキャンストップしませんのでご注意ください。



S1の位置は(44)ページの内部写真をご覧ください。



詳しいセット方法は(23)ページをご覧ください。

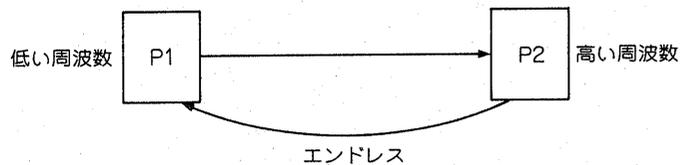
## A プログラムスキャン (VFO状態で行う)

メモリーチャンネルのP1とP2に記憶されている周波数範囲内をサーチします。

スキャン動作は、周波数の低い方から高い方へサーチしますが、P1とP2への周波数設定は、高低どちらでもかまいません。

なお、スキャンステップは通常FMモードで10kHzステップ、その他のモードで100Hzステップの動作をしますが、TSスイッチをONにしますと、全モード1kHzステップで動作します。

### プログラムスキャンの動作

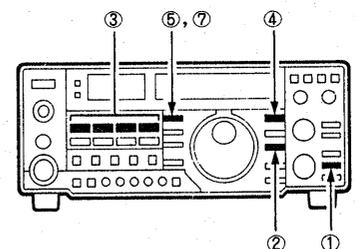


① P1とP2にスキャンさせたい周波数範囲を書き込んでおきます。

※ P1とP2の周波数が同一の場合、またはどちらか一方がブランク状態の場合はスキャンしません。

※ P1とP2のモードが違っている場合、スキャンスタート時ディスプレイに表示されているモードでスキャンします。

② VFOスイッチを押してVFO状態にします。



③MODEスイッチでスキャンさせたいモードを選択します。

④TSスイッチで周波数ステップを選択します。

MODE		FM	SSB	CW	AM
TS スイッチ	OFF	10kHz	10Hz	10Hz	10Hz
	ON	1kHz	1kHz	1kHz	1kHz

⑤SCANスイッチを押してスキャン機能をONにします。

※スキャン操作中、メインダイヤルを回すか、マイクロホンによるサーチ操作を行いますと、スキャンは解除されます。

⑥信号が受信されると、スキャン動作は一時停止し、約10秒(3秒の場合もある)後に再スタートします。

⑦スキャンの解除またはその周波数で交信する場合は、再度SCANスイッチを押します。

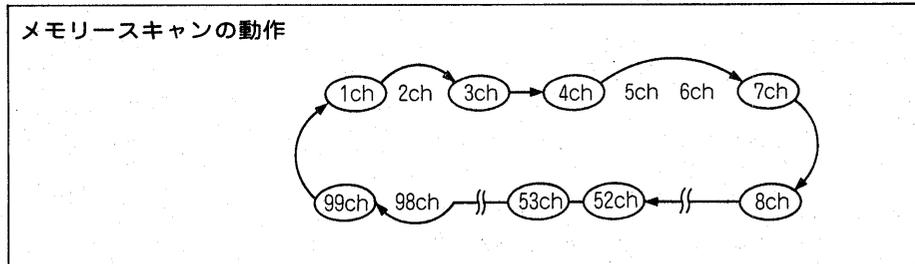
## B メモリスキャン (MEMO状態で行う)

メモリーしているすべてのチャンネルをサーチするメモリスキャンの他に、モードセレクトスキャンとスキップスキャンが行えます。スキャン動作は、表示されているチャンネルから始まり、チャンネル“1”から“99”の方向へ(P1, P2を除く、99チャンネル)サーチします。

### ■メモリスキャンの操作

メモリーしているすべてのチャンネルをサーチします。

メモリーされていない(ブランク状態)チャンネルは飛び越してサーチします。

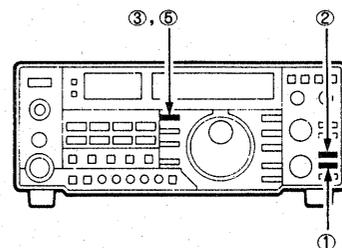


①各チャンネルにスキャンさせたい周波数やモードなどを書き込んでおきます。

②MEMOスイッチを押してMEMO状態にします。

③SCANスイッチを押してスキャン機能をスタートします。

※スキャン操作中、メインダイヤルまたはMEMOツマミを回すか、マイクロホンによるサーチ操作を行いますと、スキャンは解除されます。



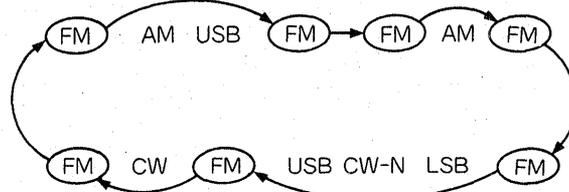
- ④信号が受信されると、スキャン動作は一時停止し、約10秒(3秒の場合もある)後に再スタートします。
- ⑤スキャンの解除またはその周波数で交信する場合は、再度SCANスイッチを押します。

### ■モードセレクトスキャンの動作

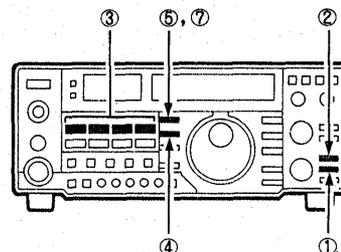
現在表示されているモードと同じモードで、メモリーされているチャンネルだけをサーチします。

指定したモードが2チャンネル以上メモリーされていない場合、SCAN表示は点灯しますが、スキャンは動作しません。

#### モードセレクトスキャンの動作



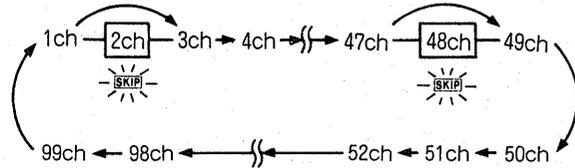
- ①各チャンネルにスキャンさせたい周波数やモードなどを書き込んでおきます。
- ②MEMOスイッチを押してMEMO状態にします。  
\*VFO状態で③以降の操作をしても、プログラムスキャンと同じ動作になります。
- ③MODEスイッチでスキャンさせたいモードを選択します。
- ④MODE-Sスイッチを押してモードセレクト機能をONにします。
- ⑤SCANスイッチを押してスキャン機能をスタートします。  
\*スキャン操作中、メインダイヤルまたはMEMOつまみを回すか、マイクロホンによるサーチ操作を行いますと、スキャンは解除されます。
- ⑥信号が受信されると、スキャン動作が一時停止し、約10秒(3秒の場合もある)後に再スタートします。
- ⑦スキャンの解除またはその周波数で交信する場合は、再度SCANスイッチを押します。



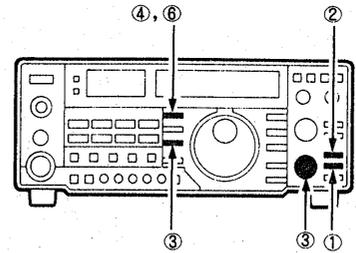
### ■スキップスキャンの操作

受信する必要のないメモリーチャンネル(スキップチャンネル)を飛び越えてサーチします。スキップチャンネルの設定は、何チャンネルでも行えます。ただし、設定していないチャンネルが1チャンネルの場合、SCAN表示部は点灯しますが、スキャンは動作しません。

### スキップスキャンの動作



- ①各チャンネルにスキャンさせたい周波数やモードなどを書き込んでおきます。
- ②MEMOスイッチを押してMEMO状態にします。
- ③受信する必要のなくなったメモリーチャンネルを選択し、SKIPスイッチを押します。  
※再度、押すとSKIP表示部が消灯し、解除します。
- ④SCANスイッチを押してスキャン機能をスタートします。  
※スキャン操作中、メインダイヤルまたはMEMOツマミを回すか、マイクロホンによるサーチ操作を行いますと、スキャンは解除されます。
- ⑤信号が受信されると、スキャン動作は一時停止し、約10秒(3秒の場合もある)後に再スタートします。
- ⑥スキャンの解除またはその周波数で受信する場合は、再度SCANスイッチを押します。



## 4-7 混信除去機能の操作

**A**

PBT(パスバンドチューニング)  
機能

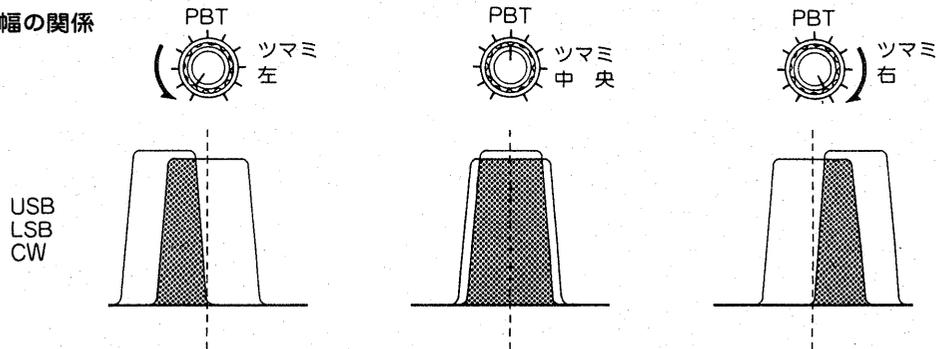
IF段に接続された中間周波数の異なる水晶フィルターで、通過帯域幅の上側あるいは下側から連続的に狭くする機能がパスバンドチューニング機能です。

この機能を利用して、近接の混信信号を効果的に取り除くことが可能です。

この機能は、FM、AM以外の全モードで効果があります。

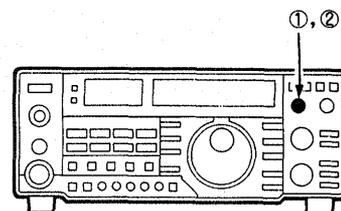
オプションのAMフィルター《FL-102》を装着しますと、AMモードでもPBT機能の効果を発揮します。

ツマミ位置と通過帯域幅の関係



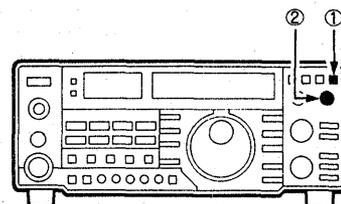
**B** NOTCH(ノッチフィルター)  
機能

- ①通常PBTツマミは、12時方向で使用します。
- ②混信信号を取り除きたいときは、PBTツマミを回して混信信号がフィルターの通過帯域外になるよう調整します。

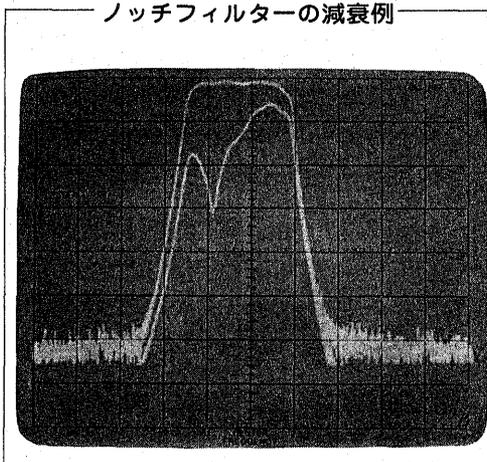


目的信号に近接する妨害信号(特に、ビート信号で効果がある)を減衰させ、目的信号だけを明瞭に浮き上がらせる機能がノッチフィルター機能です。

- ①NOTCHスイッチを押し込んでノッチフィルター機能をONにします。
- ②NOTCHツマミを回しますと、妨害信号だけが減衰する点がありますので、その位置にツマミをセットします。



ノッチフィルターの減衰例



5-8 RIT(リット)機能の運用

交信中に相手局の周波数がズレた場合、送信周波数を変えないで、受信周波数だけを微調整することができます。

受信周波数の可変範囲は、10Hzステップで±9.99KHz(表示は9.9KHz)まで調整できます。

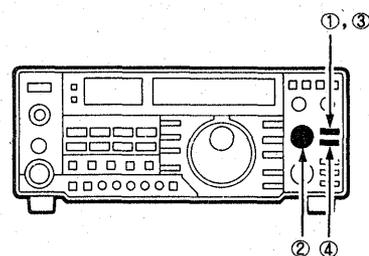
- ①RITスイッチを押してRIT機能をONにします。

- ②RITツマミを回して受信周波数の微調整を行い、相手局の送信周波数に合わせます。

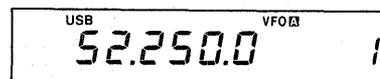
- ③RIT機能を解除したい場合は、再度RITスイッチを押します。

※RIT機能が解除されても、微調整された周波数(RIT周波数)は記憶していますので、再度RIT機能をONにすると、以前のRIT周波数が表示されます。

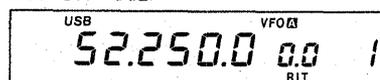
- ④RIT周波数をゼロに戻したい場合は、RIT-CLスイッチを押します。



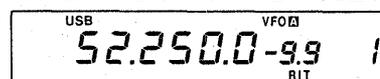
RIT OFFの状態



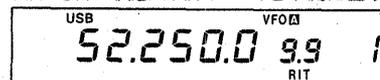
RIT ONの状態



RIT ONの状態ですRITツマミを一側に回す



RIT ONの状態ですRITツマミを十側に回す



# 5. 内部について

## A PLL/LOGICユニット(本体上側)

音声合成ユニット《UT-36》

取り付け用コネクター

P2(5ピン)

P8(3ピン)

S1 スキャンスピード

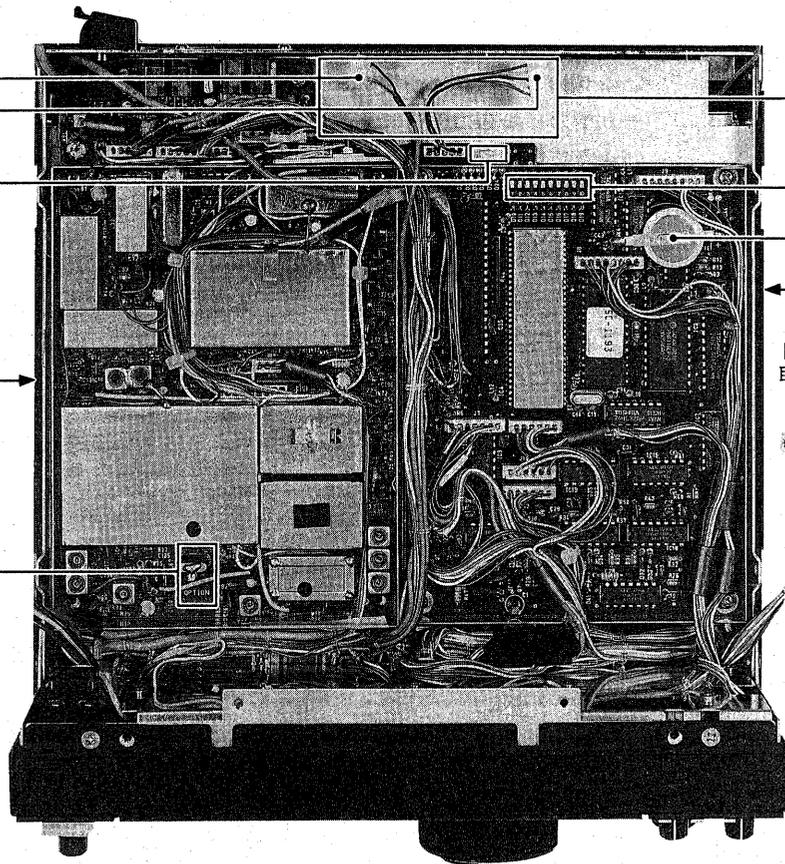
切り換えスイッチ

FAST  SLOW

PLLユニット

高安定基準発振水晶

《CR-64》取り付け位置



音声合成ユニット《UT-36》  
取り付け位置

S3 リモコン設定用スイッチ

リチウム電池

LOGICユニット

トーンスケルチユニット《UT-34》  
取り付け用コネクター

P47(5ピン)

P46(6ピン)

## B MAIN/RF YGRユニット(本体下側)

MAINユニット

AMフィルター《FL-102》

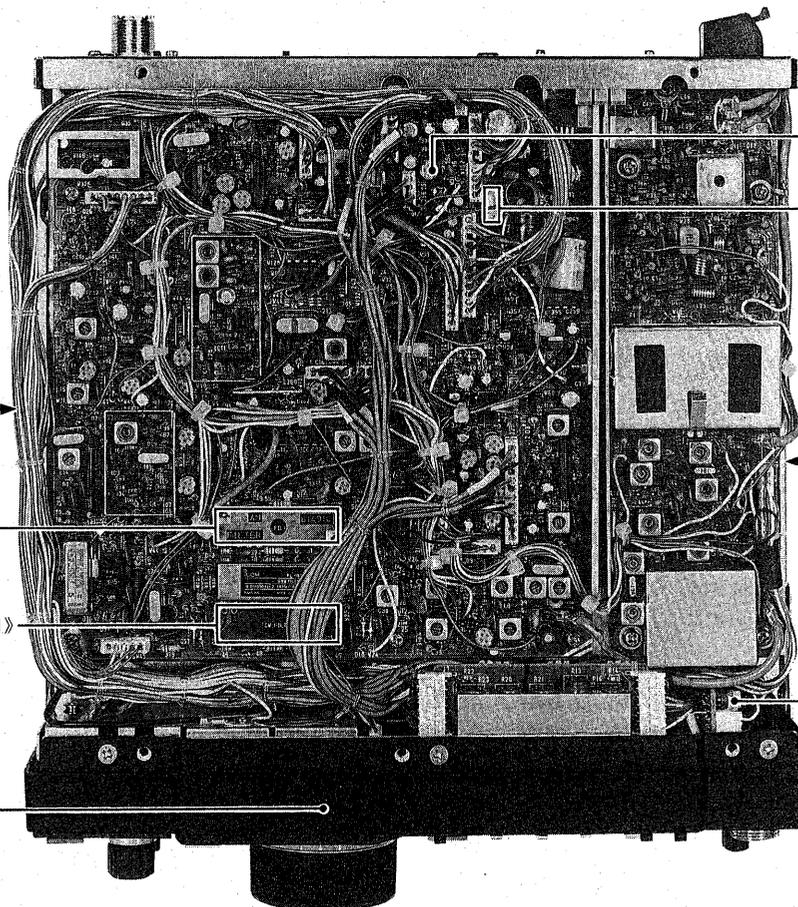
取り付け位置

CWナローフィルター《FL-100/101》

取り付け位置

メインダイヤルブレーキ

調整用ネジ



R253 ビープ音プリセット用  
トリマー

S4 AF出力レベル切り換え  
スイッチ

SP

固定

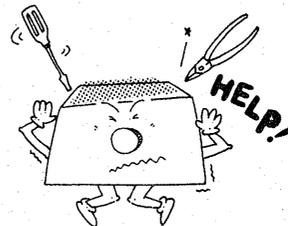
RF YGRユニット

ディマープリセット用  
トリマー

## 6. 調整について

### 6-1 調整についてのご注意

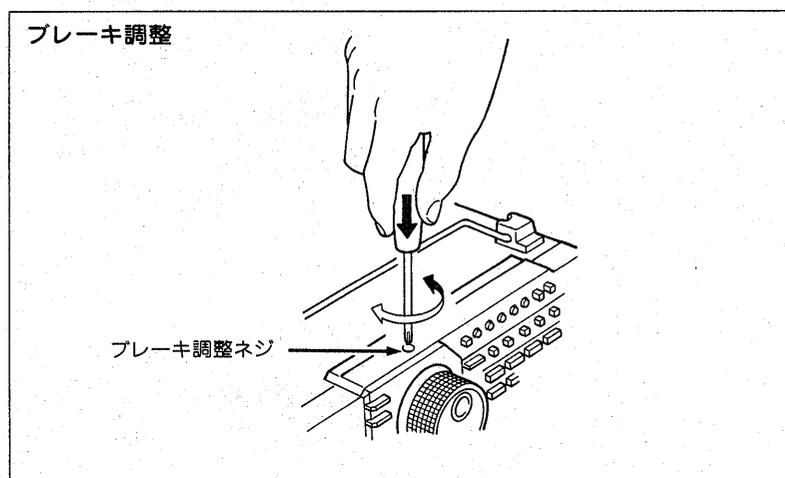
本機は厳重な管理のもとで生産・調整されていますので、操作上必要のない半固定ボリュームやコイルのコア、トリマーなど触らないようにしてください。  
むやみに触りますと故障の原因になる場合がありますのでご注意ください。



### 6-2 メインダイヤルのブレーキ調整

メインダイヤルを回すときのトルク(重さ)を調整できます。

本機裏面のブレーキ調整ネジを時計方向に回すと重くなり、逆に回すと軽くなります。  
チューニングしやすい重さに合わせてご使用ください。

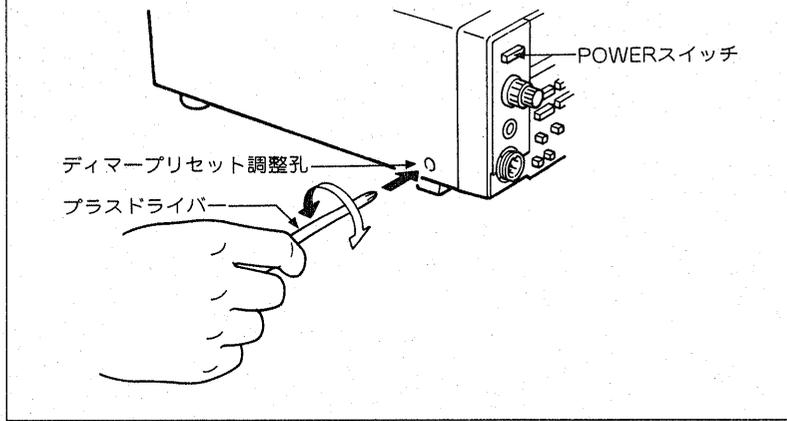


### 6-3 ディマー回路のプリセット調整

バックライトを備えたディスプレイの明るさを、下記の要領でプリセットできます。

- ①POWERスイッチを押して、電源をONにします。
- ②本機左側面のディマープリセット調整孔の中にあるトリマーを調整して、好みの明るさにします。

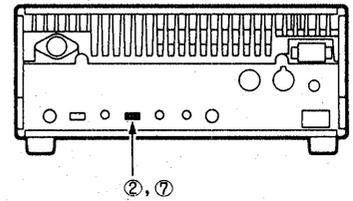
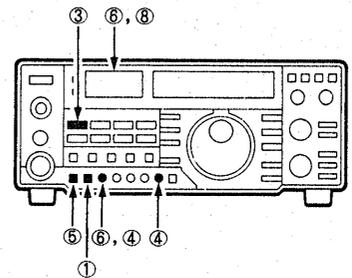
### ディマー回路のプリセット



## 6-4 SWRの測定

本機とアンテナのマッチング状態(SWR)を下記の要領で、常に把握することができます。

- ①前面パネルのメーター切り換えスイッチをRF(S・RF)にします。
  - ②後面パネルのTX-METERスイッチをSETにします。
  - ③MODEスイッチのFMを押します。
  - ④MIC GAINツマミとRF PWRツマミを反時計方向にセットします。
  - ⑤XMITスイッチをONにして送信状態にします。
  - ⑥SWRメーターの指針がSET(右端)の位置になるように、RF PWRツマミを調整します。
  - ⑦後面パネルのTX-METERスイッチをSWRにします。
  - ⑧SWRメーターの指示が1.5以内であれば、マッチング状態は良好です。
- ※SWRが1.5以上のときは、アンテナのマッチングを調整してください。



## 6-5 ビープ音(電子音)のプリセット

スイッチ関係の動作を確認できるビープ音の音量をプリセットできます。

MAINユニットのR253でビープ音の最大音量を調整でき、時計方向に回すほどビープ音は大きくなります。



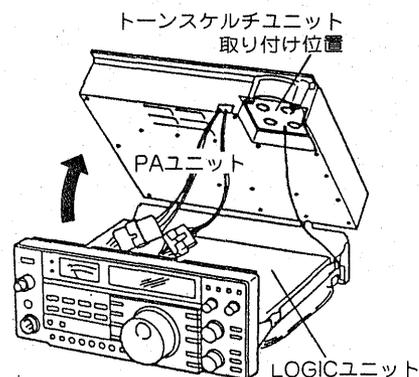
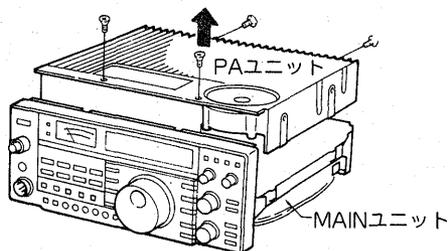
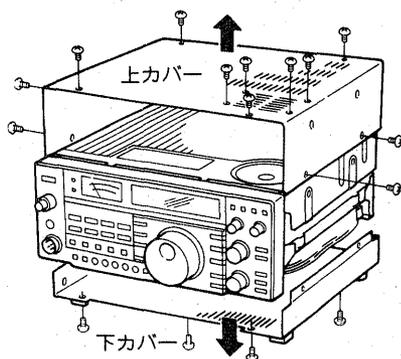
R253の位置は(44)ページの内部写真をご覧ください。

# 7. オプションユニットの取り付けかた

## 7-1 分解手順

分解図を参照しながら、上下カバーを外してください。

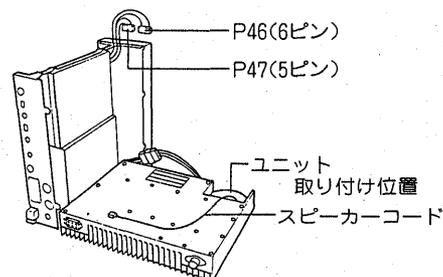
- ①上下カバーを外しますと、PAユニットとMAIN/RF YGRユニットが現れます。
- ②PAユニットを外しますと、PLL/LOGICユニットが現れます。



## 7-2 トーンスケルチユニット《UT-34》について

CTCSS方式の37波によるトーン周波数で、受信時のスケルチをON/OFFするユニットです。

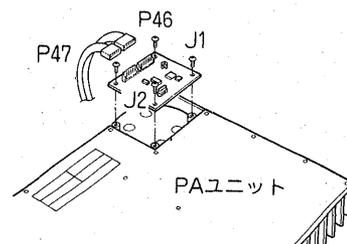
- ①分解手順にしたがって、上下カバーとユニットを外します。
- ②MAINユニットから出ているスピーカーコードのコンネクターJ17(3ピン)を抜きます。



- ③スピーカーの裏側に4本のビスでトーンスケルチユニットを取り付けます。

- ④MAINユニットから出ているコンネクターP46(6ピン)を、トーンスケルチユニットのJ1(6ピン)に差し込みます。

- ⑤LOGICユニットとFRONTユニットから出ているコンネクターP47(5ピン)を、トーンスケルチユニットのJ2(5ピン)に差し込みます。



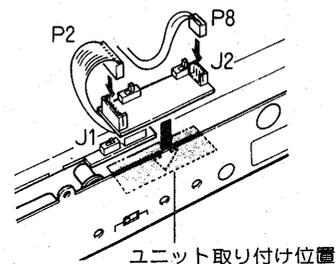
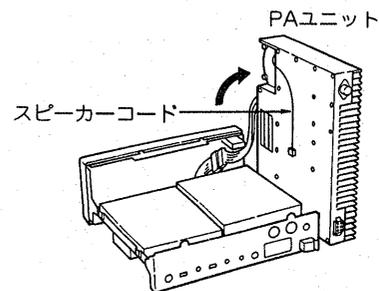
- ⑥スピーカーコードのコンネクターとPAユニット、上下カバーを元どおりにすれば完成です。

※トーンスケルチの操作方法は、トーンスケルチユニットの取扱説明書をご覧ください。

### 7-3 音声合成ユニット《UT-36》について

本機の運用周波数またはトーン周波数を音声（日本語または英語）で知らせてくれるユニットです。

- ①分解手順にしたがって、上下カバーとPAユニットを外します。
  - ②MAINユニットから出ているスピーカーコードのコンネクターJ17(3ピン)を抜きます。
  - ③音声合成ユニット裏側の薄紙をはがしますと、スポンジに接着剤が塗布されていますので、音声合成ユニット取り付け位置に貼り付けてください。
  - ④MAINユニットから出ているコンネクターP8(3ピン)を、音声合成ユニットのJ2(3ピン)に差し込みます。
  - ⑤LOGICユニットから出ているコンネクターP2(5ピン)を、音声合成ユニットのJ1(5ピン)に差し込みます。
  - ⑥スピーカーコードのコンネクターとPAユニット、上下カバーを元どおりにすれば完成です。
- ※音声合成の操作方法は、音声合成ユニットの取扱説明書をご覧ください。



取り付け位置は(44)ページの内部写真をご覧ください。

### 7-4 CWナローフィルター《FL-100/101》について

CW運用時の混信を取り除き、快適な受信が行えるCWナローフィルターです。

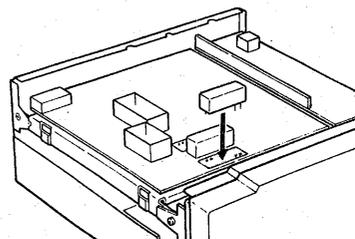
CWナローフィルターは、右記の2種類を用意していますので、どちらか一方を取り付けてください。

- ①分解手順にしたがって、上下カバーを外します。
  - ②MAINユニットのCWナローフィルター取り付け位置に、CWナローフィルターを差し込みます。
- ※フィルターを差し込む際、取り付け方向に充分ご注意ください。
- ③上下カバーを元どおりにすれば完成です。

フィルターの特性

FL-100 : 500Hz/-6dB, 1340Hz/-60dB  
FL-101 : 250Hz/-6dB, 800Hz/-60dB

取り付け位置は(44)ページの内部写真をご覧ください。



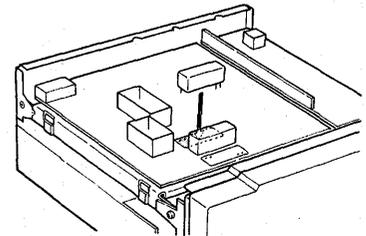
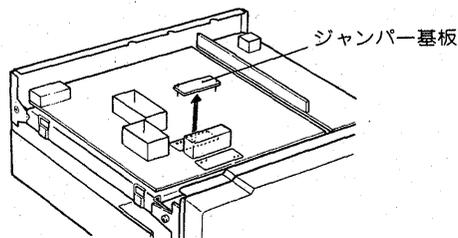
## 7-5 AMフィルター《FL-102》について

AM運用時の通過帯域特性を向上し、よりクリアな受信音が楽しめるAMフィルターです。

FL-102の特性  
9.0100MHz 6kHz/-6dB

- ①分解手順にしたがって、上下カバーを外します。
- ②MAINユニットのAMフィルター取り付け位置のジャンパー基板を外し、AMフィルターを差し込みます。  
※フィルターを差し込む際、取り付け方向に充分ご注意ください。
- ③上下カバーを元どおりにすれば完成です。

取り付け位置は(44)ページの内部写真をご覧ください。

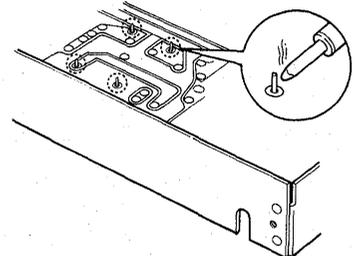
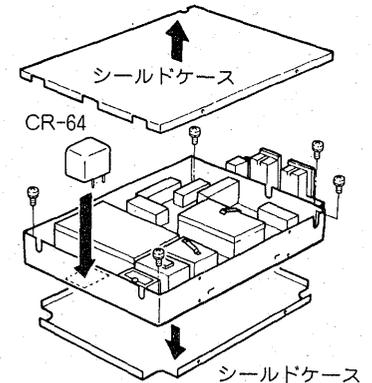


## 7-6 高安定基準発振水晶《CR-64》について

周波数の安定度をさらに優れたものにするための高安定基準発振水晶です。

CR-64の特性  
0.5ppm(-30°C~+60°C)

- ①分解手順にしたがって、上下カバーとPAユニットを外します。
- ②MAINユニットから出ているスピーカーコードのコンネクターJ17(3ピン)を抜きます。  
※本体がAC電源タイプの場合、電源部から出ているコンネクターP1(3ピン)を外します。  
指定以外のコンネクターは外さないでください。
- ③RF YGRユニットのコンネクターJ2から出ている同軸ケーブルを抜きます。
- ④PLLユニットを取り付けている5本のピスト、シールドケースを外します。
- ⑤高安定基準発振水晶の取り付け位置にある水晶とジャンパー線を外して、高安定基準発振水晶を挿入し、ハンダ付けをします。
- ⑥PLLユニットとPAユニット、スピーカーコードのコンネクター、上下カバーなどを元どおりにすれば完成です。



取り付け位置は(44)ページの内部写真をご覧ください。

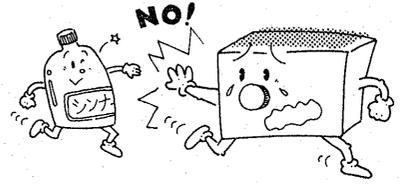
CR-64取り付け後、周波数の再調整が必要になりますので、弊社営業所サービス係にご相談ください。

# 8. 保守とご注意

## 8-1 保守について

### A セットの清掃

本機にほこりや汚れなどが付着した場合は、乾いたやわらかい布でふいてください。特に、シンナーやベンジンなどの有機溶剤を uses と、塗装がはげたりしますので、絶対にご使用にならないでください。



### B ヒューズの交換

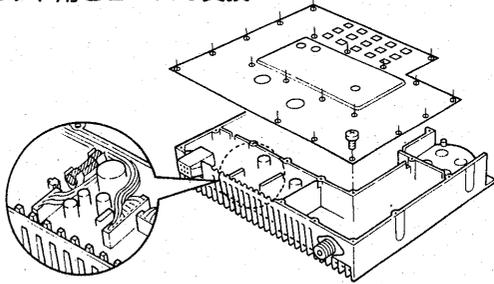
ヒューズが切れ、本機が動作しなくなった場合は、原因を取り除いた上で、定格のヒューズと交換してください。

ヒューズはDC電源コードと、PAユニット内部に付いています。

ヒューズの定格

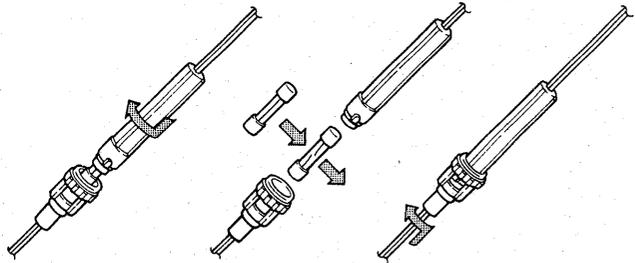
- DC電源コード用：20A
- PAユニット用：F,G,M,B 3A

#### ●PAユニット用ヒューズの交換



PAユニットとPAユニットのシールド板を外して、切れたヒューズと新しいヒューズを取り換えます。

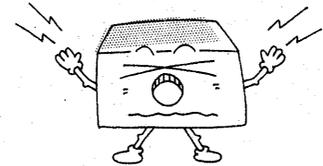
#### ●DC電源コードのヒューズ交換



タテ方向に押しながら回し、ホルダーを開けます。新しいヒューズをもとどおりに組み込みます。

### C リセットについて

本機を運用中にCPUの誤動作や静電気などの外部要因で、ディスプレイの表示内容がおかしくなった場合は、一旦電源を切り、数秒後にもう一度電源を入れてください。それでも異常があれば、下記のようにリセットを行ってください。

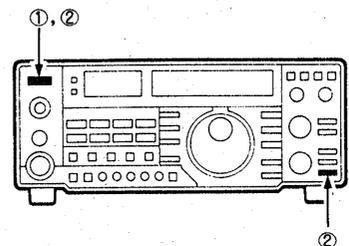


リセットにより、本機のメモリーを初期設定状態(出荷時と同じ状態)に戻せます。

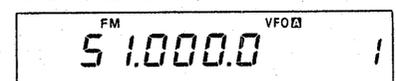
- ①POWERスイッチをOFFにする。
  - ②M-CLスイッチを押しながら、POWERスイッチをONにする。
- ※リセットを行った場合は、メモリーチャンネルの内容がすべて消えますので、再度運用に必要な周波数やモードなどを書き込んでください。

以上の操作により、初期設定状態の表示に戻ります。なお、MEMO状態にすると下記のように表示します。

- チャンネル“1~5”：FM50.000.0MHz
- “P1”：FM51.000.0MHz
- “P2”：FM56.000.0MHz



リセット後のディスプレイ

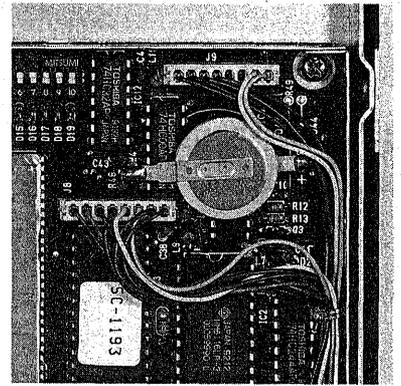


## D リチウム電池の消耗について

本機のCPUをバックアップするため、リチウム電池を使用しています。

リチウム電池の寿命は約5年ですが、電池の容量が消耗しますと、CPUのメモリーが消えるため、メモリーチャンネルに書き込んでいた内容が消え、初期設定(出荷時と同じ)状態に戻ります。ただし、周波数やモードをそのつど書き込めば使用できます。

リチウム電池の消耗と思われる症状が発生した場合は、お早めにお買い求めいただいた販売店または最寄りの弊社営業所サービス係にご連絡願います。



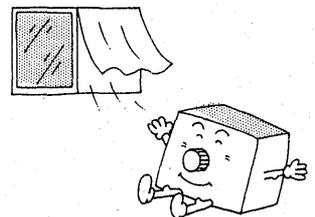
## 8-2 使用上のご注意

### A 発熱について

トランシーバーは長時間送信しますと、放熱部の温度がかなり高くなります。

室内などで運用する場合は、特に子供や周囲の人が放熱部に触れないようにご注意ください。

また、トランシーバーはできるだけ風とおしのよい、放熱の妨げにならない所を選んで設置してください。



### B 電波を発射する前に

ハムバンドの近くには、多くの業務用無線局の周波数があり運用されています。これらの無線局の至近距離で電波を発射するとアマチュア局が電波法令を満足していても、不測の電波障害が発生することがあり、移動運用の際には充分ご注意ください。特に次の場所での運用は原則として行わず必要な場合は管理者の承認を得るようにしましょう。

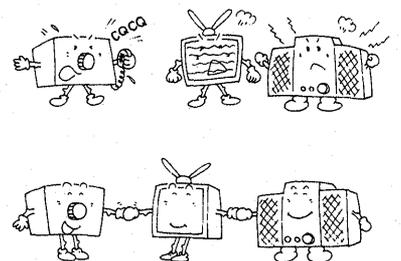
民間航空機内、空港敷地内、新幹線車体内、業務用無線局および中継局周辺等。



### C 電波障害について

本機は高性能スプリアス防止フィルターを使用し、綿密な調整と検査を行っていますので、電波法令を充分満足した質のよい電波を発射しますが、もし、運用中電波障害が発生したときは、ただちに運用を中止して自局の電波が原因であるのか、また、原因が送信機側によるものか、障害を受けている機器側にあるのかを、よく確かめた上で適切な対策を講じてください。

JARL(日本アマチュア無線連盟)では、アマチュア局の申し出によりその対策と障害防止の相談を受けておりますので、JARLの監査指導員またはJARL事務局に申し出られるとよい結果が得られると思います。また、JARLではアマチュア局の電波障害対策の手引きとして「TVI・ステレオI対策ノート」を有料配布しておりますので、JARL事務局へお問い合わせください。



## 9. 免許の申請について

IC-575DHは、送信出力が100Wです。本機を取り扱うには、第二級アマチュア無線技士以上の資格が必要です。また、IC-575DHは、JARL(日本アマチュア無線連盟)の「保証認定登録」およびJARD(日本アマチュア無線振興協会)の「技術基準適合証明」を受けておりません。したがって本機は「非技適証明送受機」となり、免許の申請は「自作機」としての申請となります。下記の申請書類に必要事項を記載の上、54ページの「送信機系統図」を添付してJARDへ申請願います。

### ●おことわり

JARDへの申請後、管轄する地方の「電気通信監理局」から、各種の書類やデータ資料の提出を求められることがありますので、ご了承願います。

22 工事設計		第1送信機	第2送信機
変更の種別	取替 増設 撤去 変更	取替 増設 撤去 変更	取替 増設 撤去 変更
技術基準適合証明番号			
発射可能な電波の型式、周波数の範囲	F3,A3,A3J,A1 28MHz帯 50MHz帯		
変調の方式	F3 リアクタンス変調 A3 低電力変調 A3J 平衡変調		
定格出力	100 W	W	W
終 段 管	名称個数		
	電 圧	V	V
送信空中線の型式			周波数
その他の工事設計	電波法第3章に規定する条件に合致している		

21 希望する周波数の範囲、空中線電力、電波の型式			
周波数帯	空中線電力	電波の型式	周波数
28M	100	F3, A3, A3J, A1	周波数
50M	100	F3, A3, A3J, A1	周波数
			周波数

### 2. 送信装置

5 送信機番号	6 送信機の型名 (JARL登録送信機の登録番号又は型名、技適証明送信機の技適証明ラベル)の記号、その他の送信機は型名(又は自作)	7 付属装置 (注2)
第1送信機	自作	有
第2送信機		有
第3送信機		有
第4送信機		有
第5送信機		有

※1993年時点の内容です。免許申請に関しては、総務省ホームページ等で最新の申請情報を確認してください。

# 12. トラブルシューティング

本機の品質には万全を期しております。下表にあげた状態は故障ではありませんので、修理に出す前にもう一度点検をしてください。

下表にしたがって処置してもトラブルが起きるときや、他の状態のときは弊社サービス係までその状況を具体的にご連絡ください。

状 態	原 因	対 策	参 照
●電源が入らない	○電源コネクターの接触不良 ○電源の極性逆接続(DC電源のとき) ○ヒューズ切れ ○DC電源タイプの場合	○接触ピンを点検する(DC13.8V) ○正常に接続し、ヒューズを取り替える ○原因を調べ、予備ヒューズと、取り替える ○コネクタ接続忘れおよび接触不良などを点検する	15ページ 50ページ 50ページ 15ページ
●スピーカーから音が出ない	○AFツマミが反時計方向になっている ○スケルチがかり過ぎている  ○XMITスイッチまたはマイクロホンのP.T.T.スイッチにより送信状態になっている ○内部のスピーカーコネクタが外れている ○PHONESジャックにヘッドホンが接続されている ○外部スピーカーを使っている	○AFツマミを時計方向に回して適当な音量にする ○SQLツマミを反時計方向に回して、雑音が聞こえ出す直前にセットする ○受信状態に戻す  ○スピーカーコネクタを接続する ○ヘッドホンを外す ○外部スピーカープラグが正常に接続されているか、ケーブルが断線していないかを点検する	22ページ 23ページ  10, 25ページ 15ページ 10ページ 15ページ
●感度が悪く、強力な局しか聞こえない	○RF GAINツマミが反時計方向になっている ○アンテナケーブルの断線またはショート	○RF GAINツマミを時計方向に回し切る ○アンテナケーブルを点検して正常にする	9ページ 16ページ
●FM時、信号のないときでもメーターが振れている	○メーター切り換えスイッチがON(センターメーター側)になっている	○メーター切り換えスイッチをOFF(Sメーター側)にする	11ページ
●SSBを受信して正常な声にならない	○サイドバンド(USBまたはLSB)の指定が違っている ○受信モードがFMまたはAMになっている	○MODEスイッチをUSBまたはLSBに変えてみる ○MODEスイッチをUSBまたはLSBに変えてみる	24ページ 24ページ
●変調がかからない (SSBのときは電波が出ない)	○MIC GAINツマミが反時計方向になっている ○マイクコネクターの接触不良 ○マイクロホンのプラグ付近でリード線の断線	○MIC GAINツマミを時計方向に半分程度まで回す ○接触ピンを点検する ○ハンダ付けをやりなおす	10ページ 19ページ 19ページ
●電波が出ないか、電波が弱い	○RF PWRツマミが反時計方向になっている ○MIC GAINツマミが反時計方向になっている(SSBのとき) ○MODEスイッチがCWになっている(CW以外で運用しようとするとき) ○アンテナ・ケーブルの断線またはショート	○RF PWRツマミを時計方向に回す ○MIC GAINツマミを時計方向に半分程度まで回す  ○MODEスイッチをSSB(USB・LSB)またはFMにする ○アンテナ・ケーブルを点検して正常にする	9ページ 10ページ  24ページ 16ページ
●正常に受信でき、電波も出ているが交信できない	○SPLIT機能がON、またはデュプレックス状態になっているため、送信と受信の周波数がずれている ○RITがONになっているため、送信と受信の周波数がずれている	○SPLITスイッチを押してSPLIT機能をOFF、またはDUPスイッチを押してシンプレックス状態にする ○RITをOFFにするか、RIT-CLスイッチを押してクリアする	5, 9ページ 43ページ
●メインダイヤルを回してもディスプレイの周波数が変化しない	○ダイヤルロックの状態になっている	○LOCKスイッチをOFFにする	6ページ
●SCANスイッチを押してもメモリスキャンが動作しない	○MEMO状態になっていない ○メモリーチャンネルに周波数が書き込まれていないか、同じ周波数が書き込まれている ○メモリーチャンネルのすべてにSKIP機能がONされている	○MEMOスイッチを押してMEMO状態にする ○メモリーチャンネルにそれぞれ違った周波数を書き込む ○SKIP機能を解除する	23ページ 36ページ 7ページ
●SCANスイッチを押してもプログラムスキャンが動作しない	○VFO状態になっていない ○P1とP2に同じ周波数が書き込まれているか、どちらか一方がブランク状態になっている	○VFOスイッチを押してVFO状態にする ○P1とP2にそれぞれ違った周波数を書き込む	23ページ 36ページ
●信号が入感してもスキャンが自動的にストップしない	○スケルチが開いた状態になっている	○信号の出ない周波数でSQLツマミを調整する	23ページ
●周波数表示がバンド外になったり、異常な表示になる	○CPUが誤動作している	○POWERスイッチをOFFにして数秒後にONする	50ページ
●リセット操作をすると、記憶させた周波数が変わっている	○リセット操作をすると、メモリーの内容も初期設定状態に戻る	○リセット操作をしたあとは、運用に必要な周波数やモードをメモリーチャンネルに書き込んでおく	36ページ
●SPCHスイッチを押しても音声が出ない	○音声合成ユニットを内蔵していない	○オプションの音声合成ユニットを装着する	48ページ
●MEMOツマミを回してもメモリーチャンネルが変化しない	○特定モードの呼び出し状態になっている	○MODE-SスイッチをOFFにする	38ページ

# 14. 定 格

## 1. 一般仕様

- 周波数範囲 受信：26.000~56.000MHz  
送信：28.000~29.700MHz/50.000~54.000MHz
  - メモリーチャンネル 99チャンネル+P1+P2
  - 電波の型式 F3(FM), A3(AM), A1(CW), A3J(USB・LSB)
  - アンテナインピーダンス 50Ω不平衡
  - 周波数安定度 ±5ppm(0℃~+50℃)
  - 電源電圧 DC13.8V±15%
  - 接地方式 マイナス接地
  - 消費電流 受信待受時：1.4A  
受信時最大：1.6A  
送信時最小：8.5A  
送信時最大：20A
  - 外形寸法 241(244)W×95(108)H×239(295(277))Dmm  
( )内は突起物を含む
  - 重量 約6.1kg
  - 使用温度範囲 -10℃~+60℃
- ## 2. 送信部
- 送信出力 FM・CW・SSB：10~100W連続可変  
AM：10~25W連続可変
  - 変調方式 FM：リアクタンス方式  
AM：低電力変調  
SSB：平衡変調
  - 最大周波数偏移 ±5.0kHz
  - スプリアス発射強度 -60dB以下
  - 搬送波抑圧比 40dB以上
  - 不要側帯抑圧比 40dB以上
  - マイクロホンインピーダンス 600Ω エレクトレットコンデンサーマイク (HM-12)

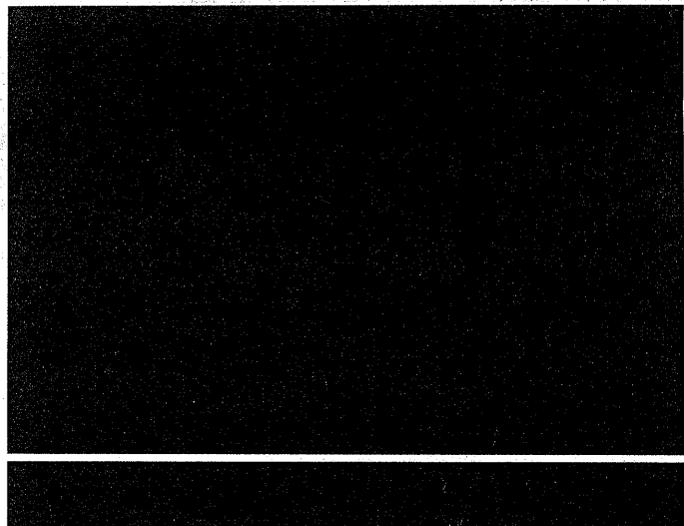
## 3. 受信部

- 受信方式 AM・CW・SSB：クワッドプルスーパーヘテロダイン方式  
FM：トリプルスーパーヘテロダイン方式
- 中間周波数 第1 FM・SSB：70.4515MHz  
AM：70.4500MHz  
CW：70.4506MHz  
第2 FM・SSB：9.0115MHz  
AM：9.0100MHz  
CW：9.0106MHz  
第3：455kHz  
第4 SSB：9.0115MHz  
AM：9.0100MHz  
CW：9.0106MHz
- 受信感度 FM：12dB SINAD  
(PREAMP ON) -12dBμ(0.25μV)以下  
20dB NQL  
-9dBμ(0.35μV)以下  
AM：10dB S/N  
-0dBμ(1.0μV)以下  
CW・SSB：10dB S/N  
-18dBμ(0.13μV)以下
- スケルチ感度 FM：-20dBμ(0.1μV)以下  
(PREAMP ON) AM・SSB：-3dBμ(0.7μV)以下
- 選択度 FM：15.0kHz(-6dB)以上/  
30.0kHz(-60dB)以下  
AM：6.0kHz(-6dB)以上/  
15.0kHz(-60dB)以下  
CW・SSB：2.4kHz(-6dB)以上/  
3.8kHz(-60dB)以下
- スプリアス妨害比 70dB以上
- 低周波出力 2W以上(8Ω負荷 10%歪時)
- 低周波負荷インピーダンス 8Ω
- R I T 可変範囲 ±9.99kHz

## IC-575DHのオプション

PS-55	外部電源 (13.8V 20A)
SP-7	外部スピーカー
SM-8	スタンドマイクロホン (アップ/ダウンスイッチ付)
UT-34	トーンスケルチユニット
UT-36	音声合成ユニット (和英切り換え可能)
FL-100	CWナローフィルター (500Hz/-6dB)
FL-101	CWナローフィルター (250Hz/-6dB)
FL-102	AMフィルター (6kHz/-6dB)
CR-64	高安定基準発振水晶
EX-20	自動アンテナセレクター
AH-610	デュアルバンドアンテナ (28MHz/50MHz帯用)
CT-16	サテライトインターフェイスユニット
CT-17	CI-Vレベルコンバーター
IC-MB5	モバイルマウンティングブラケット

高品質がテーマです。



アイコム株式会社